

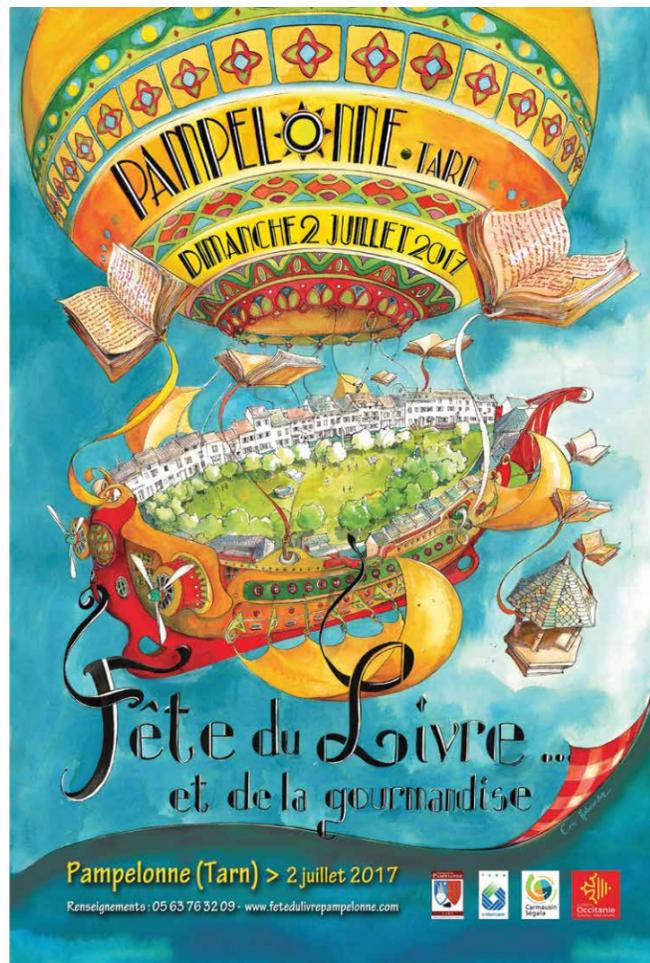
atoutsTARN

MAGAZINE DU DÉPARTEMENT DU TARN - N°12 - JUILLET / AOÛT 2017

C'est l'été...



45^{ÈMES} FÊTES MÉDIÉVALES
GRAND FAUCONNIER - TARN
SUR LES CHEMINS D'OCCITANIE



FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE
échos d'ici, échos d'ailleurs
sur les pas de Christophe de Ponfily
13 • 14 • 15 oct 2017
Labastide-Rouairoux TARN

10 ANS Dix ans ! Quel bel anniversaire !

- 2008 Ici, ailleurs,
- 2009 Obéissance, désobéissance,
- 2010 La frontière dans tous ses états,
- 2011 Place à la rue,
- 2012 Les délices du pouvoir,
- 2013 Comment va la vie ?
- 2014 La famille, un jeu d'enfant,
- 2015 Un temps pour tout, temps mieux, temps pis,
- 2016 Le corps en jeu.

Et en cadeau pour **2017**, ces neuf thèmes revisités, avec **les films que vous auriez pu voir.**

- 04 **Actualités**
- 06 **Sur la route du pastel**
- 08 **Sur la route des festivals**
- 12 **Sur la route des parcs et jardins**
- 16 **Sur la route du patrimoine industriel**
- 20 **Sur la route à vélo**
- 22 **Agenda de l'été**
- 30 **Tribune libre**

Édito

Le tourisme de proximité a la cote et ce succès prouve qu'il n'est pas nécessaire de faire des centaines de kilomètres pour s'évader et passer de belles vacances. Le Tarn bénéficie en effet d'une attractivité grandissante avec ses nombreux festivals et animations organisés dans tout le département.

Au-delà de la joie et du plaisir, de la détente et du repos, le temps des congés à proximité de chez soi permet de s'enrichir culturellement de son propre patrimoine, de découvrir son Histoire et ses racines, d'apprécier de vivre ensemble avec ses « voisins », de cultiver sa curiosité autour d'un environnement pourtant familial. C'est en ce sens que le temps des vacances à l'oustal est un temps d'apaisement individuel et familial, et qu'il participe d'autant à la construction d'un département apaisé et ouvert.

Cette attractivité profite aussi plus récemment de l'impact très positif de reportages télévisés notamment celui de l'émission « Des Racines & des Ailes ». Tout le monde a ainsi (re)découvert que le Tarn était un territoire aux charmes insoupçonnés avec ce grand angle sur la Montagne Noire, le Sidobre et la Grésigne. Ses sites patrimoniaux, ses espaces naturels, ses itinéraires de randonnée, ses Bases de loisirs, ses fêtes populaires, ses nombreux marchés locaux, sa gastronomie et ses vins sont autant de raisons d'en faire une destination touristique à domicile.

Thierry Carcenac
Thierry Carcenac
Sénateur du Tarn
Président du Département



AtoutsTARN est une publication du Conseil départemental du Tarn. **Directeur de la publication** Thierry Carcenac. **Coordination** Dominique Jeay. **Ont participé à la rédaction de ce numéro**, Dominique Jeay, Claudé Delpy, Conservation départementale. Avec la collaboration de l'ensemble des services du Département du Tarn. **Maquette et mise en page** Lise Fouillet. **Suivi administratif** Anne Balayer. **Impression** Chirripo. **Imprimé sur du papier PEFC**. **Diffusion** La Poste / Médiapost. Le magazine AtoutsTARN est distribué dans toutes les boîtes à lettres du département, y compris celles portant la mention « Stop Pub ». Si vous avez des dysfonctionnements à signaler, n'hésitez pas à le faire par courriel : atouts.tarn@tarn.fr en précisant bien votre adresse postale ou par téléphone au 05 63 45 64 55. **Tirage** 190000 exemplaires, magazine gratuit, dépôt légal juin 2017. Département du Tarn, Direction de la communication, Lices Georges Pompidou, 81013 Albi CEDEX 9. Tél. 05 63 45 64 40 **www.tarn.fr** • **www.facebook.com/cg.tarn** **www.instagram.com/tarndepartement** **Contact AtoutsTarn** Tél. 05 63 45 64 58 • courriel : atouts.tarn@tarn.fr **Photographies et iconographie** Département du Tarn, Romain Massol, Archives départementales du Tarn, Comité départemental du tourisme, François Passerini, Jean-Luc Clercq-Roques, Moments musicaux du Tarn (IMC 81800), Ensemble Baroque de Toulouse, fotolia.com-9parusnikov, Jardin des Martels, Musée d'histoire naturelle de Toulouse - Eugène Trutat, Musée du Saut du Tarn, Patrick Pichon, Centre d'art Le Lait, Pause Guitare, Rues d'été. Photo de couverture : festival Le pied dans la bassine de Jean-Luc Clercq-Roques, l'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Rejoignez-nous !

Congrès de l'AGEEM

Le 90^e congrès national de l'Ageem (Association générale des enseignants des écoles et classes maternelles publiques) aura lieu à **Albi du 5 au 7 juillet 2017 au Parc des expositions**, sous le thème « Penser l'école... Penser à l'école... Je pense donc je suis... Dès l'école maternelle. »

Près de 1200 congressistes sont déjà attendus, venus de métropole et d'outremer, mais aussi de l'étranger (Algérie, Cameroun, Egypte, Tunisie, Japon, Belgique, Liban), ainsi que les représentants de l'Éducation nationale. Il s'agit d'un rendez-vous majeur (conférences, communications, salon des éditeurs, des associations et partenaires du monde de l'éducation, expositions pédagogiques...) qui permet à chaque participant d'approfondir sa réflexion pédago-

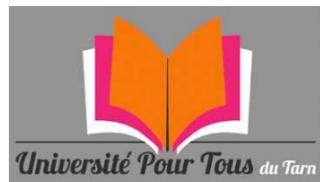


gique, de partager ses pratiques de classe pour aider au progrès et au perfectionnement de l'enseignement dans les écoles et classes maternelles.

Si vous souhaitez y participer, complétez le formulaire :
<https://goo.gl/forms/IHJrSC9eY6gIIBjt1>
 pour valider votre invitation à la journée portes ouvertes du mercredi 5 juillet 2017.

L'université pour tous a 25 ans.

Créée en 1992, l'Université pour tous propose des activités culturelles recouvrant une grande diversité de contenu pour permettre à chacun d'enrichir ses connaissances et favoriser un échange de savoirs et d'expériences ; des actions de formation permanente permettant d'acquérir, de consolider ou de perfectionner des connaissances ou des compétences ainsi que de dynamiser ses motivations et d'être plus efficace dans la vie professionnelle et relationnelle ; un accompagnement de la vie associative afin d'aider les associations à professionna-



liser leur pratique et leur permettre de gérer et d'administrer au mieux leurs structures sous le label CRIB (Centre de ressource et d'information pour les bénévoles).

Portes ouvertes le samedi 2 septembre

Retrouvez toutes les actualités et les nouvelles actions lors de la rentrée de septembre sur <http://albi.universitepopulaire.fr>

Université pour tous
2 Impasse François Verdier 81000 ALBI
Tél. 05 63 38 13 95

Savoirs



Carnet noir Roger Pégourié

Ancien conseiller général du canton de Cordes, Roger Pégourié est décédé le 17 avril dernier dans sa 91^{ème} année. Maire des Cabannes durant 27 ans, il fut conseiller général de 1973 à 1998. Homme de dialogue et consensus, généreux, il a beaucoup œuvré pour le développement de l'intercommunalité dans le Cordais. Au nom de l'assemblée départementale, Thierry Carcenac a présenté ses plus sincères condoléances à son épouse, ses enfants et ses proches.

Tableau d'honneur

Les conseillers départementaux jeunes du Tarn ont accueilli à l'Hôtel du Département une délégation de joueurs de l'équipe de rugby du Lycée Borde-Basse à Castres, devenue championne du monde scolaire au Japon le 5 mai dernier.

Une rencontre informelle au cours de laquelle les récents champions du monde ont fait part aux jeunes élus de leurs sentiments et leur ressenti sur la portée de cette aventure, tant sur le plan sportif qu'humain. Plus officiellement,

le Président du Département, la Conseillère départementale Christelle Cabanis et les élus de la commission sport ont chaleureusement félicité les rugbymen et leurs accompagnateurs. Thierry Carcenac leur également remis la médaille du Département avant le visionnage d'un film relatant les exploits des jeunes Tarnais. Les autographes et désormais traditionnels selfies ont clôturé ce joli moment de convivialité et d'échanges. Le Département est heureux d'avoir

soutenu et accompagné cette équipe pour participer à ce championnat du monde.

Coup de chapeau à Benjamin Thomas, cycliste professionnel vauréen licencié dans l'équipe Armée de Terre, qui est devenu au mois d'avril dernier double champion du monde sur piste (Omnium et Américaine), confirmant ainsi tous les espoirs placés en lui, l'ancien parrainé sportif du Département.

Sportifs



Le Tour de France de passage dans le Tarn

Samedi 15 juillet, à l'occasion de la 14^e étape du Tour de France qui amènera les coureurs de Blagnac à Rodez, le peloton traversera le département du Tarn.

Depuis l'entrée dans le Tarn par la **RD 630** (14 h 25) depuis Buzet-sur-Tarn (Haute-Garonne) en passant par **Rabastens** (14 h 35) puis **Gaillac** (RD 988) à 14h57, les coureurs rejoindront **Carmaux** par **Sénoillac**

(15h09), **Cestayrols** (15h19), **Ville-neuve-sur-Vère** (15h30) et **Blay-les-Mines** (15h38). A Carmaux (15 h 45), le peloton reprendra la RD 988 jusqu'à **Tanus** via la RD 53 (16h08) pour quitter le département par le **Pont de Tanus** sur la RD 688 (16 h 13) vers Naucelle dans l'Aveyron. Le passage de la caravane publicitaire est prévu deux heures avant le peloton. Les routes empruntées par le Tour de France sont fermées une heure avant le passage de la caravane publicitaire et réouverte à la circulation environ 15 minutes après le passage des derniers coureurs.

Une trentaine d'agents du Département, répartis en 10 équipes, veilleront au bon déroulement de la course sur le territoire tarnais. Ils auront notamment pour mission : De préparer l'itinéraire à l'accueil du public en disposant notamment des sacs poubelles aux différents points de rassemblement du public, de baliser les passages délicats repérés par l'organisateur (les giratoires, les rétrécissements, les avancées de trottoir, les parapets saillants...), et de positionner les panneaux de fermeture de route, de procéder éventuellement à un dernier contrôle de l'état de la chaussée et du balisage avant le passage du Tour, de retirer une fois la course passée l'ensemble de la signalisation spécifique au Tour et de procéder au nettoyage des éventuels déchets laissés aux abords de la voie et de récupérer les sacs poubelles afin de restituer une route propre et préserver l'environnement.

Tous les horaires de passage sur www.letour.fr

Cyclisme



Que faire aujourd'hui dans le Tarn ? Consultez vite le site www.visit-tarn.com

A vous aussi il vous est très certainement déjà arrivé de recevoir chez vous de la famille ou des amis et au petit matin, alors que tout le monde se réveille, vous vous demandez ce que vous allez bien pouvoir faire de toute cette joyeuse troupe ? Ou de vous demander ce que vous pourriez bien faire ce soir, avec les enfants, sans avoir à chercher partout ? Où aller se baigner ? où sortir ? quels sont les restaurants ouverts ? le marché du moment ? où déguster du vin ? où aller se balader ? occuper les enfants ?

C'est pour répondre à ces questions que Tarn Tourisme, en collaboration avec les offices de tourisme

du Tarn, a créé le site Internet [visit-tarn.com](http://www.visit-tarn.com). **Un site mobile qui fournit une information juste et précise en fonction de l'endroit où l'on se trouve, de la météo, du critère « certifié ouvert »**, et en fonction surtout de vos demandes et de vos envies à tout moment de la journée. Le must est de bénéficier d'un service personnalisé dit de « conciergerie », un conseiller expert du territoire pour répondre à toutes vos interrogations pour vos sorties dans le Tarn : **disponible par tchat sur le site [visit-tarn.com](http://www.visit-tarn.com) ou par téléphone**

au 05 63 77 32 10 tous les jours en juillet et août, de 10h à 20h !
[visit-tarn.com](http://www.visit-tarn.com) facilite vos sorties !



Visite



Sur la route du pastel

L'artisan pastellier

aquarelles extra-fines au miel, peintures pour tissus, pigments en pots...) mais c'est par le pastel que tout a commencé. Le pastel des teinturiers (Isatis Tinctoria), produit référence de la maison, qui donne aux étoffes des bleus authentiques et raffinés. Avec son pigment bleu, voisin de l'indigo, l'Artisan Pastellier fabrique aussi de l'encre pour les arts, des gammes de pastels à l'huile ou tendre. Tout ce qui est fabriqué, de manière artisanale, dans l'atelier est revendu dans la boutique albigeoise. Mais pas exclusivement : « Nous avons trois types de débouchés, explique Didier Boinnard. Il y a tout d'abord notre site internet et notre boutique à Albi, des magasins de détails ou des sites internet qui revendent nos produits et nous fabriquons aussi, en sous-traitant pour d'autres marques et réseaux de distributeurs. » L'Artisan Pastellier a des débouchés dans le monde entier, l'exemple le plus marquant étant les encres pour stylo-plume qui se vendent beaucoup en Australie. « Nous avons voulu nous diversifier, poursuit ce chimiste de formation, car on savait qu'on ne pourrait pas faire que du pastel, qui représente aujourd'hui entre 20 et 30% de notre production totale. » La concurrence existe en France, plusieurs sociétés, artisanales ou non sont sur le même créneau. « D'où la nécessité de travailler sur

un site internet performant mais aussi sur la qualité du packaging de nos produits », explique encore Monsieur Boinnard. Lequel s'inscrit plutôt dans un processus de recherche et développement plutôt que dans le commercial pur et dur. « On ne travaille pas sur les volumes, on vise l'excellence et le haut de gamme. On ne cherche pas la quantité ». Outre sa boutique à Albi, l'Artisan Pastellier distribue ses gammes de produits beaux-arts et ses peintures pour la décoration à Lautrec, Puylaurens ou Cordes-sur-Ciel. « Notre vœu, conclut Didier Boinnard, depuis notre création a été de préserver l'authenticité et la qualité des produits pour que perdure un bel artisanat défendu par des passionnés. »

Plus d'informations :
L'artisan pastellier
rue Puech Bérenguier, 81000 Albi
05 67 87 61 75

Atelier
7, rue Arago, 81300 Graulhet
05 63 42 12 23

www.artisanpastellier.com

Où ? Albi et Graulhet

Fait revivre le pastel

Si la boutique de l'Artisan Pastellier est posée dans les ruelles du Vieil Alby, rue Puech Bérenguier, c'est à Graulhet, dans le quasi-anonymat d'une zone industrielle que Didier Boinnard a installé son atelier.

Didier Boinnard a développé depuis son installation dans le Tarn en 1999 toute une gamme de produits beaux-arts (encres de calligraphie, pastels à l'huile, cires à cacheter,

Où ? Cambounet-sur-Sor

Découvrez les secrets du pastel, de la récolte à la teinture.

Sur un domaine dédié aux plantes aromatiques et tinctoriales, le château des Plantes propose des visites uniques de la récolte à l'atelier de teinture, en passant par l'extraction et l'indigoterie.

On peut ici récolter à la main des feuilles de Pastel pour élaborer soi-même les boules de Cocagne. Puis découvrir le savoir-faire dans l'extraction du pigment de pastel dans

l'indigoterie. On accède à l'atelier de teinture végétale et le visiteur vit sa propre expérience de la teinture à la cuve dans les règles de l'art du XVII^e siècle (sans produits chimiques) avec le Maître Pastellier.

Sur le même lieu, il est possible de découvrir la culture de la lavande et de visiter la distillerie de la Société Sirius (spécialiste mondial des huiles essentielles bio depuis plus de 25 ans) et fournisseur des plus grandes sociétés d'aromathérapie en Europe, au Japon et aux Etats-Unis.

La visite se terminera par l'éveil des sens avec le bar à odeurs et sa collection de plus de 150 huiles essentielles biologiques.

Plus d'informations :
Château des Plantes
Rte de la Serre
Château de la Serre
81580 Cambounet-sur-le-Sor
05 32 09 11 74

Château des plantes



Le pastel des teinturiers est connu depuis le néolithique. Il fut bien plus tard cultivé en Mésopotamie et dans l'Egypte romaine. Pompéi fut un centre important de production d'indigo de pastel. La culture du pastel va se généraliser en Europe au fil des siècles, en France surtout en Normandie et en Picardie.

Au cours du XVI^e siècle, la prospérité du Lauragais, le fameux triangle marqué par Toulouse, Albi et Carcassonne, fut en plein essor grâce au commerce d'Isatis Tinctoria, le pastel des teinturiers. Quelques négociants en firent grande fortune mais l'âge d'or ne dura qu'un temps. La surproduction, les guerres de religion et la concurrence de l'indigo, moins cher et plus facile à traiter ruinèrent totalement le commerce du pastel qui avait fait la fortune de la région pendant moins d'un siècle. Malgré des tentatives de relancer la culture du pastel, notamment sous Napoléon, la plante disparut totalement après une dernière récolte en 1883.

Le pastel était cultivé dans toute l'Europe car elle était la seule plante à donner une teinture bleue résistante à la lumière et au lavage. C'est dans l'Albigeois et le Lauragais que la meilleure qualité est cultivée. Les feuilles, récoltées à la main, étaient lavées puis broyées au moulin pastellier pour donner une pâte mise à sécher puis à fermenter. Mise en boule puis séchée pendant près de deux ans, elle donnera l'agranat. Le pastel était alors surtout réservé à la teinture. Avec le fond des cuves on peignait en « bleu charrette », couleur répulsive pour les mouches et moustiques, les cornes des vaches, les charrettes et les volets.

Où? **Pays de Cocagne****La voie romaine ou d'autres sentiers balisés pour prendre le temps de découvrir le Pays de Cocagne**

Telle un long ruban de terre argileuse, la voie romaine court le «pays de Cocagne», entre Massac-Séran et Puylaurens au gré de ses reliefs tout en rondeurs. Sa trajectoire ondule comme les courbes d'un grand huit, s'élevant aérienne, sur le dos d'une colline, plongeant au creux de larges vallons couvés par un chevelu de ruisseaux. Pour tout amateur de paysages, c'est assurément, la voie royale. Le relief collinaire y multiplie les séquences et les plans et même les pas des plus tranquilles des marcheurs en modifient constamment les perspectives. Les champs, les prairies et cultures, les buttes coiffées de chênaies, les fermes appuyées aux pentes, s'assemblent dans une rare harmonie. A la douceur des lignes s'associe le camaïeu des cultures céréalières ou les subtiles nuances des labours. Ici, le jeu des terreforts et des boubènes est une composante du décor, une palette picturale supplémentaire qui se joue sur les pentes de chaque parcelle. L'architecture des fermes annonce le Lauragais toulousain et plusieurs demeures massives se dévoilent entre les grands arbres des parcs. Sur les bords du chemin, il n'est pas rare de trouver le chêne vert et de belles orchidées à leurs pieds. Dans les pentes, les landes à genévrier couvertes de pelouses sèches abritent une diversité floristique à caractère méditerranéen remarquable (leudes, lavande, immortelles...) L'alouette, la perdrix mais aussi la pie grièche ou le pipit Rousseline y trouvent refuge et nourriture. Ce terroir semble afficher ostensiblement ses richesses... Pays de Cocagne oblige...

La voie romaine

Plus d'informations :

22 kilomètres
5 heures de marche environ

Les 13 nuances du bleu pastel :

Bleu blanc, bleu naissant, bleu alazado, bleu mourant, bleu mignon, bleu céleste, bleu turquin, bleu de reine, bleu de roi, fleur de guesde, bleu pers, aldégo et bleu d'enfer.



À faire aussi

Le sentier de Saint-Sébastien au départ de Puylaurens, avec l'assurance de rencontrer de magnifiques paysages colorés. Les vertes collines, les champs de blé, le pastel donnent à cette région l'aspect d'une toile dont vous êtes les personnages. Elle se caractérise également par son abbaye royale du XI^e siècle à Vielmur-sur-Agout, et par ses marchés pittoresques sur les « grands places » médiévales à proximité du parcours.

Plus d'informations : 12 kilomètres, 3h30 environ

À faire aussi

La boucle d'En guibaud, toujours au départ de Puylaurens, d'une distance d'environ 16 kilomètres, qui traverse de riches terroirs agricoles qui offrent des paysages colorés au printemps et en été.

Plus d'informations : 16 kilomètres, 4h 15 environ

Où? **Magrin**

Le lieu est posé là. En plein cœur du Lauragais tarnais, perché sur un ancien oppidum celte puis romain, ces lieux élevés dont les défenses naturelles ont été renforcées par la main de l'homme au temps de la Gaule. Avec la Montagne Noire à portée de main, et les Pyrénées guère plus loin quand la météo s'y prête, le visiteur peut avoir la très agréable sensation que le temps peut s'arrêter là. Il suffit même de pousser la porte du château-musée pour s'en rendre véritablement compte. Patrice et Hélène Rufino sont les hôtes du lieu. Un endroit qu'ils ont patiemment restauré depuis son achat au tout début des années 1970. Monsieur Rufino, journaliste installé à Paris cherchait une vieille demeure riche d'histoire, lui le passionné de vieilles pierres. Il jette son dévolu sur ce château, alors en ruine. Patrice Rufino ne pouvait pas s'imaginer qu'il venait de se porter acquéreur d'un lieu qui allait changer sa vie mais aussi faire renaître la légende du pastel.

La découverte, dans une pièce du château, de vieilles grilles, allait être le départ de l'aventure. Des grilles qui s'avèrent alors être un ancien séchoir à cocagne du XVIII^e siècle. Patrice Rufino allait alors se lancer, en parallèle à la restauration du

bâtiment, à un long travail de recherche sur les origines du pastel. Classé monument historique en 1979, restauré par les compagnons du devoir, le château allait devenir musée en 1982. « *Nous avons remis l'histoire du pays de Cocagne au goût du jour* », explique Hélène Rufino qui poursuit : « *Le château-musée de Magrin est le seul château qui fut un lieu de production et qui soit bien plus tard devenu un musée, dont la réputation est maintenant internationale.* » Il faut dire que le château-musée compte deux attractions rares. Les fameuses grilles de séchage, situées au 2^e étage, c'est le seul séchoir en bon état du Midi toulousain, datant de la fin de l'épopée du pastel. Il comporte encore quatre grilles monumentales (sur les huit à l'origine), où l'on pouvait entreposer jusqu'à 100000 boules de pastel. La deuxième curiosité est un moulin pastelier, déniché à Algans. Magrin possède en effet le dernier moulin à pastel du « pays de Cocagne », constitué d'une énorme roue de granit de deux tonnes. Renforcé par un système de timon horizontal et vertical, sa rotation est assurée par un animal de trait.

On parvient avec très peu d'efforts à faire se mouvoir l'ensemble, grâce à un système mécanique particulièrement élaboré.

La salle principale du musée, située au 1^{er} étage, est

Le château-musée du Pastel

équipée de plusieurs vitrines abondamment garnies de collections rarissimes de manuscrits pastelliers, de tissus et de vêtements anciens teints au pastel ou à l'indigo ainsi que des cocagnes, de l'agranat, des silliques, ainsi que des objets divers et des outils spécifiques à la culture du pastel.

Enfin, le jardin extérieur permet d'admirer les pieds de pastel en rosettes, en fleurs ou en graines (suivant la saison), d'observer également les plantes tinctoriales de base, comme l'indigo arbustif, concurrent mortel du pastel. Plus loin, la vieille charrette bleue du Lauragais permet d'apprendre pourquoi et comment on les peignait ainsi depuis le Moyen Âge.

Plus d'informations :

Château-Musée du Pastel de Magrin
81220 Magrin
05 63 70 63 82
www.pastel-chateau-musee.com

Visites :

Guidées de 15h à 17h30 tous les après-midi en juillet, août, septembre jusqu'aux journées du patrimoine (sans réservation).
En août ouvert également le matin de 10h30 à 12h (les trois premières semaines).





Festival musiques des lumières

Où ? **Abbaye-école de Soreze**
Quand ? **Du 09 au 22 juillet**

Du 9 au 22 juillet 2017 se déroule, sous la direction de Joël Suhubiette, le festival "Musiques des Lumières" dans le cadre exceptionnel de l'Abbaye-école de Sorèze.

Ce festival propose chaque année de nouveaux voyages – voyage dans le temps et dans les musiques. Il est conçu pour que tous les spectateurs se laissent aller à la découverte du lieu, au rythme des musiques et des voix, à la douce ambiance des soirs d'été.

Cette nouvelle édition reçoit artistes de notre région et deux ensembles étrangers de renom : le Chœur de la Radio Lettone dans le cadre

du festival Radio France Occitanie Montpellier, l'Akademie für Alte Musik, le Spirito-Chœur Britten-Lyon et Vanessa Wagner, le chœur de chambre les éléments, Opéra Eclaté, Anaïs Constans et Thibault Garcia ainsi que l'Orchestre National du Capitole de Toulouse. Qu'ils soient programmés en extérieur dans la cour des rouges – ou en intérieur dans l'abbatiale, chaque forme trouve sa place ; sa sonorité est en symbiose avec l'accoustique du lieu.

A noter : les Promenades Musicales des samedis 15 et 22 juillet qui proposent plusieurs concerts ponctués par d'agréables dîners dans le parc, les deux concerts gratuits des dimanches (sur réservation) et l'entrée au tarif réduit pour visiter l'Abbaye-école de Sorèze/ Musée Dom Robert sur présentation du billet de concert, durant toute la période du festival.

Plus d'informations :
05 63 50 68 70 / 05 63 50 86 38
Rue St Martin 81540 SOREZE
abbaye-ecole.soreze@tarn.fr

Billetterie en ligne :
www.festivalmusiquesoreze.com

Sur la route des festivals

Où ? **S'-Sernin-les-Mailhoc**
Quand ? **Du 14 et 15 juillet**

Le manège enchanté

Le Pied dans la bassine... Le nom sort un peu de l'ordinaire, sans que les organisateurs du festival du même nom soient capables d'en donner la véritable signification. Toujours est-il que l'association porteuse de cet événement (Les petites choses) a vu le jour en 2009 à Monestiés, fondée par une poignée de passionnés qui ne pouvaient pas se faire au vide laissé par le départ de Pause Guitare. Ce fut donc Monestiés pendant 2 ans, puis Sainte-Croix et Labastide-Gabausse, pendant 3 ans. Avant que la Bassine avec le pied dedans n'atterrisse dans le hameau de Saint-Sernin les Mailhoc sur la commune de Cagnac-les-Mines. Le Pied dans la bassine est donc un festival itinérant mais qui ne pose pas son chapiteau au hasard. « Nous souhaitons investir un village ou un hameau qui n'a plus, ou peu, d'offre culturelle à proposer à ses habitants, nous allons faire revivre un village le temps d'un week-end » explique Emile Ricard, un des bénévoles de l'association. Et le même d'expliquer que « le changement de lieu à intervalles réguliers apporte au festival une dynamique nouvelle. » De nouveaux bénévoles rejoignent ainsi l'association qui a comme particularité

Le pied dans la bassine

de s'appuyer sur une direction collégiale de 13 membres sans président, 60 à 70 personnes s'impliquant ensuite dans le festival qui se déroule toujours, depuis sa création, le week-end qui suit Pause-Guitare, soit les 14 et 15 juillet cet été.

Véritable festival mais avec une mentalité qui se rapproche de la fête du village, Le Pied dans la bassine se veut rassembleur. « On touche tous les publics, de 7 à 77 ans, se

félicite Emile Ricard, et notre audience ne cesse de croître. » Rien d'étonnant avec tous les concerts gratuits, une programmation de qualité et une attention toute particulière portée sur la restauration.

Plus d'informations :
www.lepieddanslabassine.com



Où ? **Rabastens, Lisle-sur-Tarn, Mézens, Couffouleux**
Quand ? **Du 20 au 23 juillet**

Les moments musicaux du Tarn

A chaque année son thème. Les Moments musicaux du Tarn, festival créé sous le nom de Chambre avec vues par Guillaume Barraband, revisite d'une année sur l'autre des thèmes qui ont souvent inspiré compositeurs et musiciens. Après les 4 éléments pour l'édition 2016, le festival désormais dirigé par Antoine de Grolée, qui se veut « une autre manière de voir la musique de chambre », s'inspirera du bestiaire musical (Pierre et le loup, Ma mère l'Oye, Prélude à l'après-midi d'un faune, le Carnaval des animaux, la Truite...) pour proposer une programmation riche et variée.

Le principe de ce festival est simple. Durant quatre jours, Les Moments musicaux du Tarn s'installent dans l'itinérance autour de Rabastens pièce centrale du festival (cette année Lisle-sur-Tarn, Mézens, Couffouleux) avec deux concerts quotidiens mais aussi des échappées musicales durant lesquelles le public peut s'évader en pleine rue grâce aux mini-concerts offerts par les musiciens du festival que l'on retrouve là dans un autre



contexte que les cadres plus figés des concerts. Car aux Moments musicaux du Tarn, les artistes ne sont pas que de passage. Ils séjournent ici durant les quatre jours que dure le festival, posent leurs valises, se rejoignent chaque jour sur scène pour des concerts regroupés par compositeurs ou par thèmes, allant jusqu'à former un petit orchestre. Et puis, ce festival est

aussi un prétexte pour découvrir le formidable patrimoine du Rabastinois.

Plus d'informations :
www.les-moments-musicaux-du-tarn.com

Où ? **Anglès**
Quand ? **Du 28 juillet au 25 août**

Créer un festival de musique dans la montagne, autour d'Anglès, il y a plus de 30 ans, aurait pu relever de la gageure. Pas pour Bruno

Chabbert et quelques amis mélomanes qui allaient prendre ce projet un peu fou à bras le corps et donner de leur temps et de leur personne pour que naisse puis vive le festival Musique d'Été à Anglès.

« Dès la création du festival en 1983, explique Bruno Chabbert, le président de l'association

organisatrice, l'idée était de proposer de la musique pour tous, du classique au jazz en passant par la chanson. » Le succès ne fut pas instantanément au rendez-vous mais le festival allait progressivement trouver son public, grâce à l'adhésion des habitants du village bien sûr mais aussi grâce à la présence à Anglès et alentour de nombreux estivants et touristes qui sont devenus le noyau dur des festivaliers.

Six concerts seront organisés cet été dans le cadre du festival avec comme clou de la programmation le 17 août la présence de l'Ensemble baroque de Toulouse, mais preuve de l'éclectisme de la programmation, on y retrouvera un concert d'orgue, de la musique spirituelle, de la musique ancienne et même de la country music. Et comme on ne change pas une formule qui gagne la soirée « artistes en vacances » est reconduite cette année encore dans le cadre du marché de nuit. Un concept simple, sorte scène ouverte installée en extérieur, permettant comme son nom l'indique, aux artistes en vacances, de s'exprimer en toute liberté artistique.

Musique d'été

Plus d'informations : 06 25 58 38 10



Où ? **Andillac**

Au cœur du vignoble gaillacois, le Château-musée du Cayla est à la fois lieu de mémoire, lieu d'histoire et source d'inspiration pour les artistes contemporains.

Demeure rurale, ancienne propriété de la famille de Guérin, le Cayla témoigne de la tradition littéraire de cette famille dans la période romantique. Maurice de Guérin (1810-1839) est notamment connu pour le « Centaure », « La Bacchante » (poème en prose) et son journal intime « Le Cahier Vert ». Sa


 Château-musée
du Cayla

sœur Eugénie (1805-1848) rédige un journal qui constitue un document précieux pour connaître la vie tarnaise et les mentalités au XIX^e siècle.

C'est une maison-musée depuis 1937, à l'initiative de l'association des Amis des Guérin. C'est également une maison-paysage car son environnement est le témoin de lieux ayant imprégné et inspiré la vie et les œuvres de Maurice et Eugénie de Guérin. Le site est classé depuis 1947 au titre des sites remarquables en tant que paysage littéraire. L'argu-

mentaire de Jean Calvet, premier conservateur du musée, s'appuie sur les écrits des Guérin. Il y parle d'horizon et intègre l'environnement du lieu, au-delà des 27 hectares de propriété.

Venir au Cayla, c'est découvrir l'écriture de l'intime dans un écrin paysagé préservé. Le visiteur peut encore apercevoir ce paysage du Cayla tel qu'Eugénie de Guérin le voyait. Un sentier poétique l'accompagne dans cette découverte, entre nature et écriture. Ce patrimoine littéraire est aussi un lieu d'activités-découverte pour le public scolaire (promenade, lecture de paysage, atelier...).

Plus d'informations :

81140 Andillac
05 63 33 01 68

<http://musees-departementaux.tarn.fr>

Il y a au bas de la colline une croix, où, deux ans passés, nous nous sommes quittés avec mon cher Maurice. Je l'accompagnai jusque-là.

Il s'y est longtemps conservé sur le terrain, l'empreinte d'un pied de cheval, à l'endroit où Maurice s'arrêta pour me tendre la main.

Eugénie de Guérin
Journal, le 27 février 1840


 Sur la route
des parcs et jardins
Où ? **Cordes-sur-Ciel****Médiéval et contemporain**

C'est en février 2016 qu'a eu lieu la renaissance du Jardin des Paradis à Cordes-sur-Ciel. Grâce à Cécile Trous qui a repris le tablier et a remis en état un lieu fermé depuis plus d'un an. La première vie du jardin, créé par deux architectes toulousains puis géré un peu plus tard par l'association Cordes Développement aura duré près de 20 ans.

Cécile Trous, pépiniériste à Lescure-d'Albigeois où elle avait créé La yourte aux fruits, sorte de jardin d'essais dédié aux fruits, a donc relevé le défi, faire renaître au cœur de Cordes-sur-Ciel, cité de pierre, un lieu de verdure et de fraîcheur. « *Cela n'a pas été facile*, relève la nouvelle locataire des lieux. *Quand le projet de reprise a été accepté en février 2016 par la municipalité du village, propriétaire du lieu, il a fallu tout remettre en état. Trois mois de travail ont été nécessaires pour une ouverture en juin.* » Le succès a été prometteur et a incité Cécile Trous à remettre le couvert en 2017.

Le Jardin des Paradis, ce sont près de 1000 variétés de plantes sur 3200 mètres carrés à visiter grâce à un long cheminement extrêmement bien pensé. « *En juillet et en août, il y a tous les jours à 11 heures une visite guidée gratuite* », explique Cécile Trous. « Beaucoup de végétaux ne sont pas spectaculaires mais il y a souvent beaucoup à en dire. Le grenadier, que l'on trouve dans le jardin, en est un bel exemple. Le jardin se visite en rêvant, en flânant, on y trouve de l'inspiration pour son jardin intérieur, on y apprend à regarder la diversité de la nature avec émerveillement. »

Le thème de l'été 2017 au Jardin des Paradis sera un voyage autour des épices. « *Avec un parcours et un salon dédiés* », détaille Cécile Trous. Il y a un parcours de découvertes olfactives et un espace lecture, mais d'autres espaces attendent le visiteur. La bananeraie exotique avec son ambiance exubérante, ses feuillages luxuriants et ses senteurs de Guyane, le jardin des grenades, à fruit ou à fleur, d'Afrique ou d'Amérique, chargé d'histoire, ou encore la fontaine aux buis, une création du sculpteur Bernard Glace.

Après avoir cheminé le long des bassins, pergola et mirador puis avoir visité le pavillon Persan, le visiteur pourra se sustenter à l'espace gourmand. Un espace totalement en phase avec l'esprit du lieu où il trouvera yuzu, pawpaw, amélanche, feijoa, et autres gourmandises à déguster.

« *Ce jardin fait partie du village*, plaide Cécile Trous. *Je suis fière de ce lieu, il mérite d'être mis en avant. La verdure du jardin contraste parfaitement avec la couleur des pierres de la cité.* »


 Le
jardin des
Paradis

Plus d'informations :

Jardin des Paradis
Place du Théron

81170 Cordes-sur-Ciel
Cécile Trous : 06 15 56 75 19
jardindesparadis@orange.fr





Le jardin des Martels

Où? **Giroussens**

Une merveille de jardin anglais.

Vous avez la main verte et une passion pour les fleurs ? Vous aimez vous poser sur un banc et ouvrir un bon bouquin ? Vous voulez passer un moment en famille à flâner dans les allées ombragées ? Vous aimez marcher pieds nus sur la pelouse fraîchement tondue d'un jardin anglais ? Peut-être même êtes-vous un peu de tout cela... Alors le Jardin des Martels est fait pour vous. L'aventure du Jardin des Martels a débuté en 1994. Marie-Thérèse et André Reynié étaient agriculteurs sur le site, cultivant des céréales et élevant des canards. Mais il y avait l'envie de faire autre chose, de diversifier l'activité. La passion de Marie-Thérèse pour les jardins et l'installation du fils Frédéric comme pépiniériste

sur le site allaient servir de déclic. 23 ans plus tard, après plusieurs phases d'aménagement, le Jardin des Martels ce sont 2600 variétés de plantes issues des cinq continents sur 3,5 hectares, une serre exotique, une pépinière et un espace vente, une mini-ferme accueillant chèvres, daims, volailles, vaches sur 4 hectares, 55 000 visiteurs l'année dernière et 8 salariés à plein temps. Aujourd'hui, le Jardin ne s'agrandit plus mais il se transforme constamment. Chaque hiver, lors de la fermeture entre début novembre et fin mars, c'est la période de travaux. Derniers en date un jardin méditerranéen en pierres sèches et le « Palais du Lotus ». Et dans les cartons, on trouve un projet de roseraie et de chambres végétales. L'agrandissement

du hall d'accueil est également prévu pour un meilleur confort des visiteurs.

Le jardin des Martels est un vrai jardin à l'anglaise, et il n'est pas rare de voir les visiteurs déambuler pieds nus sur les pelouse. Et si la clientèle varie selon les mois (en avril les jardiniers amateurs mais connaisseurs, en mai et juin celle-ci est plus locale, les touristes sont très présents en juillet et août, tandis que les seniors attendent plutôt les mois d'automne), les floraisons varient elles aussi selon les types de fleurs. De quoi faire le bonheur de chacun, selon ses envies. Ce patrimoine botanique est aussi un lieu d'activités-découverte pour le public scolaire (promenade, lecture de paysage, atelier...).

Plus d'informations :
Le jardin des Martels
Les martels
81500 Giroussens
05 63 41 61 42
www.jardinsdesmartels.com

Le + : tout l'été, les œuvres de l'artiste Pierre Treilhes sont exposées tout le long de la visite du jardin. Des sculptures qui se marient parfaitement au lieu. Les créations de Pierre Treilhes naissent de vieux outils abandonnés, usagés, voire même rouillés

Aussi : le chemin de fer touristique du Tarn relie la gare de Saint-Lieux les Lavaur au Jardin des Martels. Tous les trains effectuent un aller et retour. Il est possible de s'arrêter aux Jardins, puis de revenir avec un autre train. Toutes les visites sont guidées, le Chef de Train fournissant des explications lors d'un arrêt en cours de trajet au milieu du Bois de la Garrigole. Tous les renseignements sur www.cftt.org



Milhars, le village jardin

Où? **Milhars**

Les jardins thématiques : D'abord le « jardin des aromatiques » avec son ail bleu, ses piments, son fenouil ou anis et son houblon. Au passage vous pénétrerez dans le « jardin du curé ». Vous poursuivrez par le « jardin des sorcières », puis le « jardin des simples » avec son laurier, ses thyms (commun, serpolet, citron...), sa verveine officinale et ses variétés de sauge. Vous arriverez au Sol de l'Hoste au pied du mur d'enceinte, avec ses arcs de décharge fleuris de verges d'or, et son point de vue sur la vallée du Cérou et la falaise de Lexos, que vous quitterez pour le « jardin des tinctoriales » avec sa camomille des teinturiers, la garance, le persicaire à indigo, le pastel, la cardène et le « jardin des érotiques » avec ses nombreuses menthes (des cerfs, banane, crispée), son absinthe et le « jardin des médicinales » avec son camphre, sa chartreuse.

Plus d'informations :
www.milhars.com



À voir aussi

Le promeneur, qu'il soit rêveur ou solitaire, peut aussi chercher, et trouver, le calme et la quiétude devant le mur végétal d'Andillac, dans le jardin de la verrerie à Blaye-les-Mines ou dans le Parc de Foucaud à Gaillac.

À Andillac

Botaniste, chercheur au CNRS (spécialiste des plantes de sous-bois tropicaux), docteur en sciences, lauréat de l'académie des sciences, chevalier de l'ordre des arts et des lettres, médaille d'argent de l'Académie d'architecture, Patrick Blanc est surtout connu pour être l'inventeur du concept appelé « mur végétal ». Le mur végétal

permet d'introduire la biodiversité sur les murs en béton et montre que ville et nature ne sont pas des termes incompatibles. Patrick Blanc a installé son concept de mur végétal un peu partout dans le monde, mais on en trouve un à Andillac, au pied de l'église. Une curiosité à ne pas manquer.

À Blaye-les-Mines

Le Domaine de la Verrerie couvre 17 hectares de terre comprenant plusieurs bâtiments, ancien lieu de vie de la famille Solages, à l'initiative de l'exploitation industrielle du Carmausin. La première Verrerie Royale au charbon de terre du Sud-Ouest, grande sœur de l'actuelle Verrerie Ouvrière d'Albi érigée sous la coupe de Jean

Jaurès, y a vu le jour en 1754. Le parc accueille de nombreuses essences d'arbres. Le bâtiment de l'ancienne Verrerie Royale accueillie depuis 1985, le Musée/Centre d'art du verre.

À Gaillac

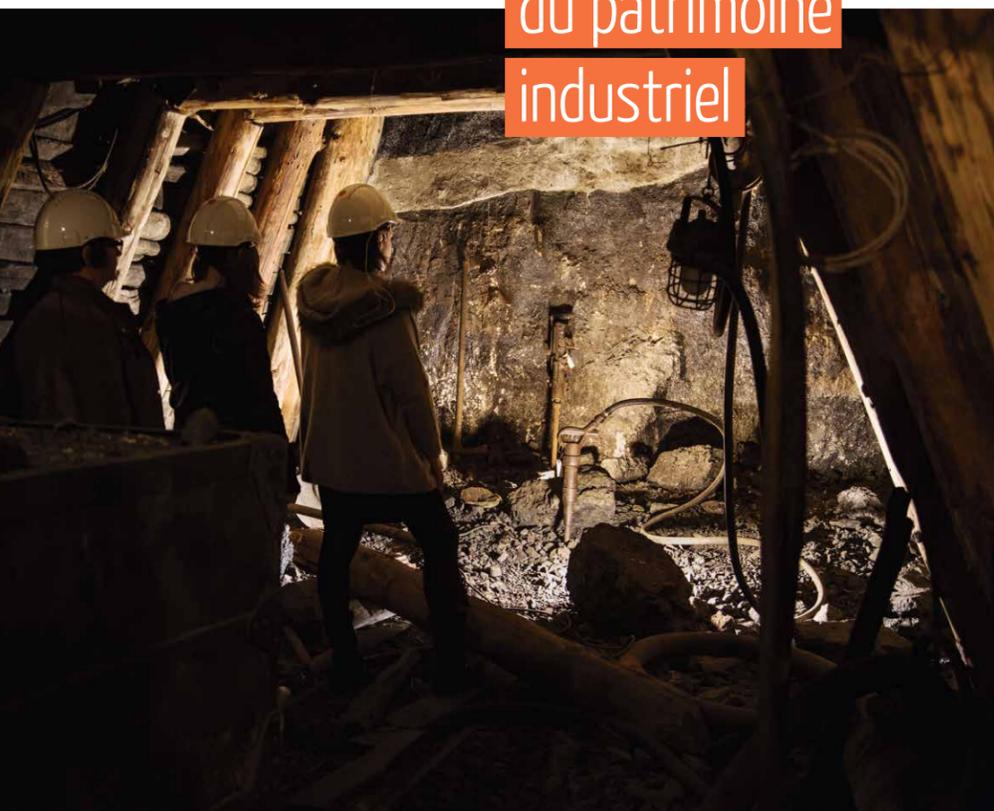
Sur un site de 5 ha, le Parc de Foucaud abrite un château construit au xvii^e siècle sur un plan de ville à l'italienne, un jardin à la française avec bassins, un pavillon de lecture et une superbe roseraie dont les trois parterres abritent un nombre remarquable de rosiers réunis suivant la date de leur création. Le parc, le château et le pavillon de lecture sont classés Monuments Historiques.

Le département du Tarn a été fortement industrialisé et a regroupé de nombreux fleurons industriels : mines, sidérurgie, verrerie, industries de transformation textile, cuir, mégisseries, tanneries... Au milieu des années 1980, l'activité industrielle s'effondre. Des travailleurs des secteurs touchés souhaitent conserver un témoignage et des traces de l'activité passée. Ils sauvent, avec le soutien d'élus locaux, cette mémoire et la valorisent sous la forme de musées. L'ambition est double : réhabiliter des bâtiments et des friches industrielles et rendre hommage aux hommes et aux savoir-faire.

Aujourd'hui, le Conseil départemental du Tarn est propriétaire de deux de ces musées : le Musée départemental du Textile à Labastide-Rouairoux depuis 2001 ; le Musée-mine départemental à Cagnac-les-Mines acquis en 2007. Avec 30 000 visiteurs par an à eux deux, ces sites sont bien insérés dans le paysage culturel, touristique et patrimonial du département.



Sur la route
du patrimoine
industriel



Musée-mine
départemental

Où ? **Cagnac-les-Mines**

Autre passeur de mémoire, le Musée-mine. Il se situe sur un ancien carreau de mine, dont les bâtiments reflètent encore en partie l'activité charbonnière, notamment le chevalement de mine, symbole de cette épopée industrielle. Durant sept siècles, le charbon, le « carbo de pèira » va être exploité, d'abord à Carmaux, en lisière du Cérou, puis sur un périmètre élargi qui nous amène à Albi, dans le quartier de Pélissier.

Jusqu'en 1987, le charbon est extrait par le biais de galeries de mine : c'est l'exploitation par le fond où quelque 106 millions de tonnes sortent des entrailles de la terre tarnaise. En 1987, l'exploitation en découverte prend le relais et s'arrête définitivement en 1997.

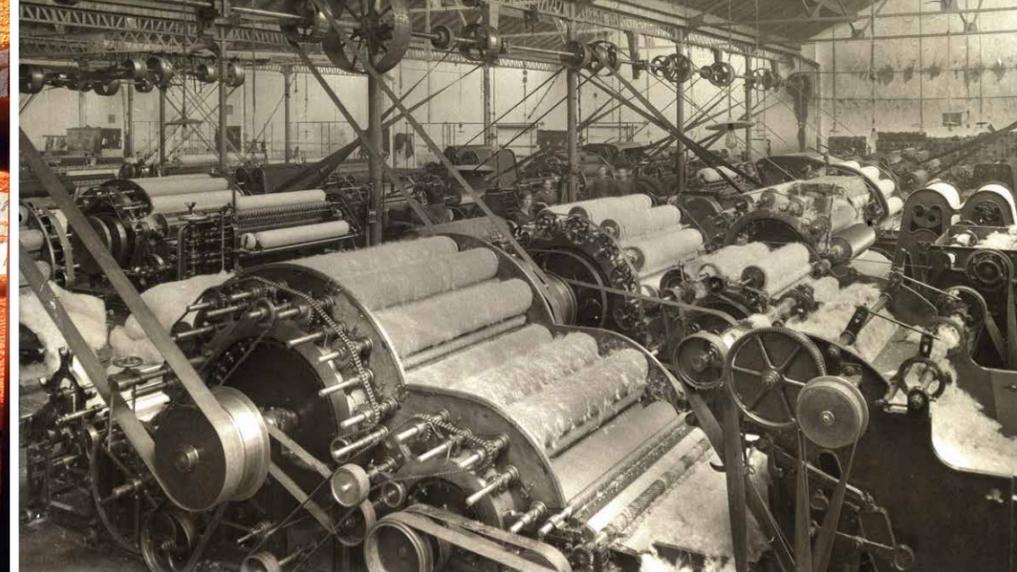
Les puits n°1 et n°2 de Camp Grand à Cagnac-les-Mines, où se situe le musée, cessent toute activité en 1979. Ils sont dès lors laissés en l'état par les Houillères qui concentrent leurs activités sur les trois autres puits du bassin. En 1987, avec la fermeture de La Tronquié, la mine n'existe désormais qu'à travers la Découverte Sainte-Marie. Les anciens puits sont démantelés. Une histoire vieille de sept siècles est menacée de disparaître.

A Cagnac, d'anciens mineurs, soutenus par la municipalité, sauvent du ferrailage le petit puits n°2 en 1986 avant son démantèlement complet. L'aventure peut commencer...

Celle-ci les amènera à faire un travail d'appropriation et d'interprétation sur la base des éléments architecturaux existants. Un parcours de visite est organisé. La reconstitution de 350 mètres de galeries de mine recrées à l'identique, en tenant compte des obligations de sécurité relative à l'accueil du public, les conditions de travail des mineurs et les différents modes d'exploitation du charbon par le fond.

Les collections du musée représentent aujourd'hui près de 10 000 pièces. Le musée conserve du matériel dit d'exploitation, divers outillages liés à la sécurité du mineur, des machines-outils, de la documentation ainsi qu'un fonds photographique conséquent. Par ailleurs, une collecte de témoignages oraux a été réalisée en partenariat avec les Archives départementales du Tarn qui ont également mené un travail important de sauvetage des archives des Houillères.

Plus d'informations :
81130 Cagnac-les-Mines
05 63 53 91 70
<http://musee-mine.tarn.fr>



Où ? **Labastide-Rouairoux**

Le musée est situé dans une des rares usines textile préservées des XIX^e et XX^e siècles. Il est l'incarnation d'une histoire commune, celle de la vallée du Thoré, dédiée à cette activité qui a laissé des empreintes durables dans le paysage et les consciences collectives.

Le propos du musée est de mettre en valeur ces savoir-faire et de montrer la continuité entre un passé prestigieux et l'histoire textile d'aujourd'hui, plus confidentielle. Le parcours scénographique est une évocation didactique des différentes étapes de fabrication d'une étoffe de laine cardée jusqu'à sa commercialisation.

Le musée est un des rares musées textiles en France et en Europe à faire encore fonctionner des machines. Ce choix reflète deux objectifs : faciliter la transmission des savoir-faire et assurer la conservation des machines et des outils.

Le musée conserve aujourd'hui près de 5 000 objets : machines-outils, objets, échantillons, vêtements, fonds documentaires, revues, ouvrages, fils, matières mais aussi œuvres d'artistes qui permettent de reconstituer cette épopée textile tout en se situant dans la continuité. Un important travail de collecte de témoignages oraux et de sauvegarde d'archives textiles a été mené en collaboration avec les Archives Départementales du Tarn auprès de professionnels et d'industriels textiles.

Le musée est un passeur de mémoire qui s'inscrit dans le présent. C'est aujourd'hui un lieu de rencontres, d'expositions pour des créateurs, des chercheurs, des industriels.

Plus d'informations :
Rue de la Rive
81270 Labastide-Rouairoux
05 63 98 08 60
<http://musee-textile.tarn.fr>

Musée
départemental
du textile

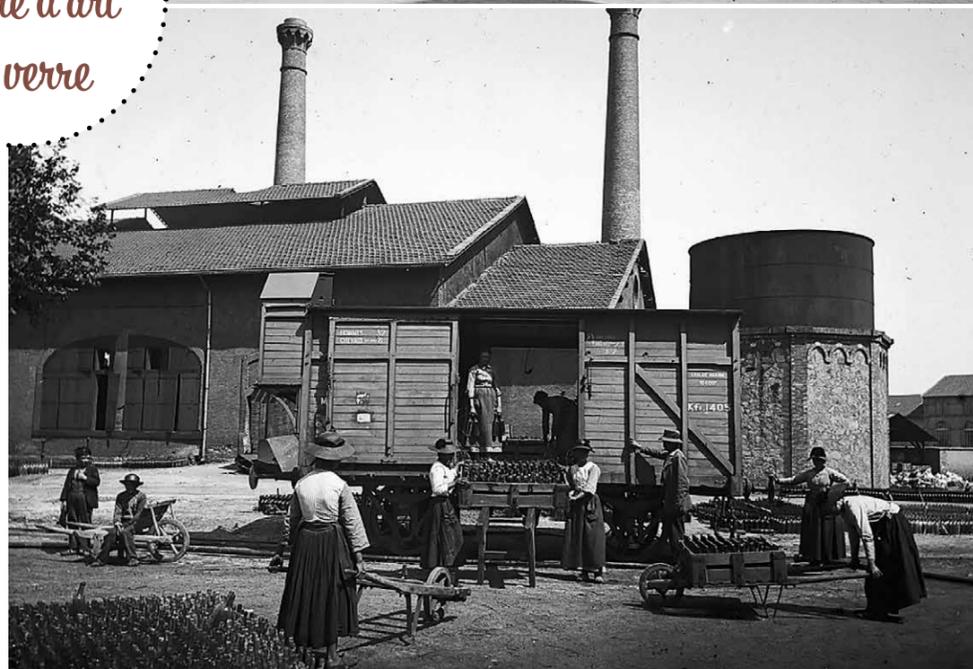


Où ? Carmaux, Blaye-les-Mines**Tarn, terre de verre**

Connu pour mettre en valeur la création contemporaine dans le domaine du verre, le Musée/Centre d'art du verre conserve également des collections plus anciennes, attestant de la présence du verre dans le Tarn et le quart Sud-Ouest depuis l'époque gallo-romaine. Le public découvre également au Musée des objets issus des « Verreries Forestières », de Grésigne et de Montagne Noire notamment, dont la production s'étale du xv^e au xix^e siècle : ces verreries produisaient des objets d'usage, mais aussi de prestige typiques du Languedoc. Le Domaine de la verrerie, écrivain du musée, accueille dès le xvii^e siècle (période proto-industrielle) une « Verrerie Royale » (1754-1861) première verrerie du Sud-Ouest à fonctionner au charbon de terre. L'établissement est créé par la famille de Solages, concessionnaire des mines de charbon. On y produit essentiellement des bouteilles pour le vin. Le vaste domaine, constitué alors de 400 hectares, abritent également, un château, des dépendances, une chapelle, trois puits de mine, et de multiples autres bâtiments nécessaires à la vie de la verrerie. Le musée possède un atout majeur : le site lui-même, dont les salles voûtées situées au niveau des soubassements constituent le seul vestige témoin de cette période encore conservé en France.

On parle également de période « industrielle ». En 1862, une nouvelle Verrerie est construite à proximité de la gare de Carmaux par un riche marchand de bouteilles toulousain. La Verrerie Royale est alors transformée en orangerie. Les collections du Musée témoignent de la grande aventure de la production industrielle de la bouteille qui, associée aux nouveaux modes de transport, en l'occurrence le chemin de fer, suit une ascension considérable au xix^e. La société des Verreries de Carmaux exercera longtemps un monopole de la production de bouteilles dans le Sud-ouest avec la création et le rachat d'autres verreries : Mégnac près de Bordeaux et au Bousquet d'Orb dans l'Hérault. La production de verreries dans le Carmausin s'arrêtera définitivement en 1931 avec la ferme-

Musée
centre d'art
du verre



ture de la verrerie Sainte-Clotilde mais elle se poursuivra à Albi avec la Verrerie ouvrière d'Albi, créée par les verriers de Carmaux avec l'aide de Jean Jaurès en 1896. La VOA et le Musée/Centre d'art du verre, continuent de nous rappeler que le Tarn est, plus que toujours, une terre de verre.

Plus d'informations :
Domaine de la verrerie
81400 Blaye-les-mines
05 63 80 52 90
www.museeverre-tarn.com

À voir aussi La maison des métiers du cuir

La maison des métiers du cuir offre un panorama des activités artisanales et industrielles qui ont fait le renom de Graulhet.

Découvrez les étapes de la transformation de la peau en cuir dans une ancienne mégisserie avec une étonnante collection d'objets et de peaux. Laissez-vous conter la fabrication du cuir et le dur labeur des ouvriers aux heures de gloire de la capitale mondiale de la basane ... une immersion passionnante.

Maison des métiers du cuir
Office de tourisme
33 rue Saint-Jean, 81300 Graulhet
Tél. 05 63 42 16 04

**À voir aussi La verrerie ouvrière d'Albi**

Fours à feu géants, matière première en fusion, éclats de couleur... en visitant cette entreprise qui fait partie du patrimoine industriel de Midi-Pyrénées, vous découvrirez les processus de fabrication qui lui permettent de sortir aujourd'hui un million de bouteilles par jour.

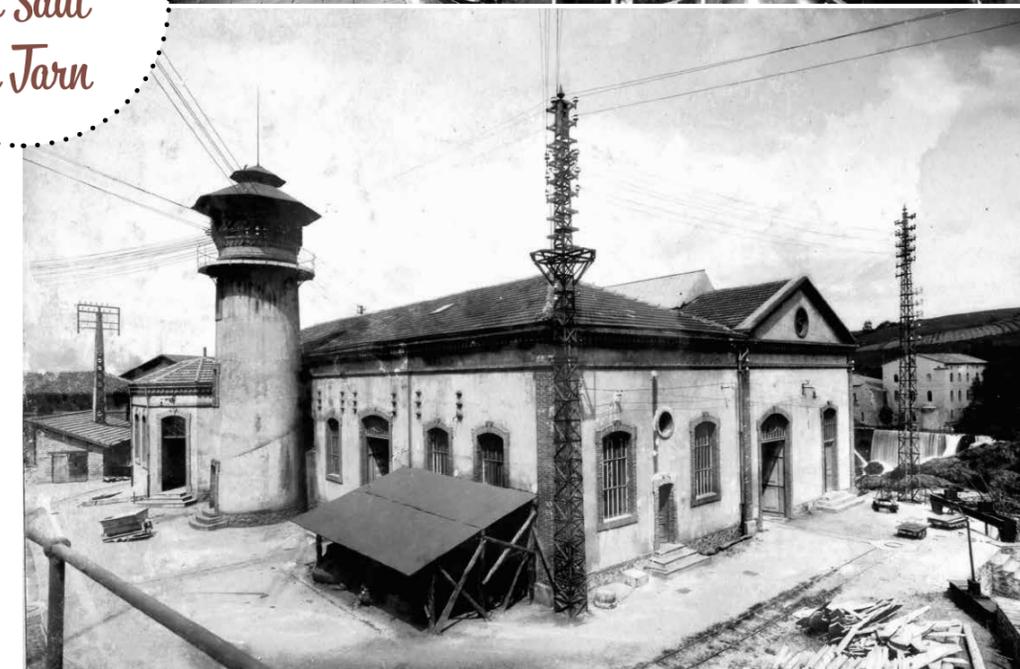
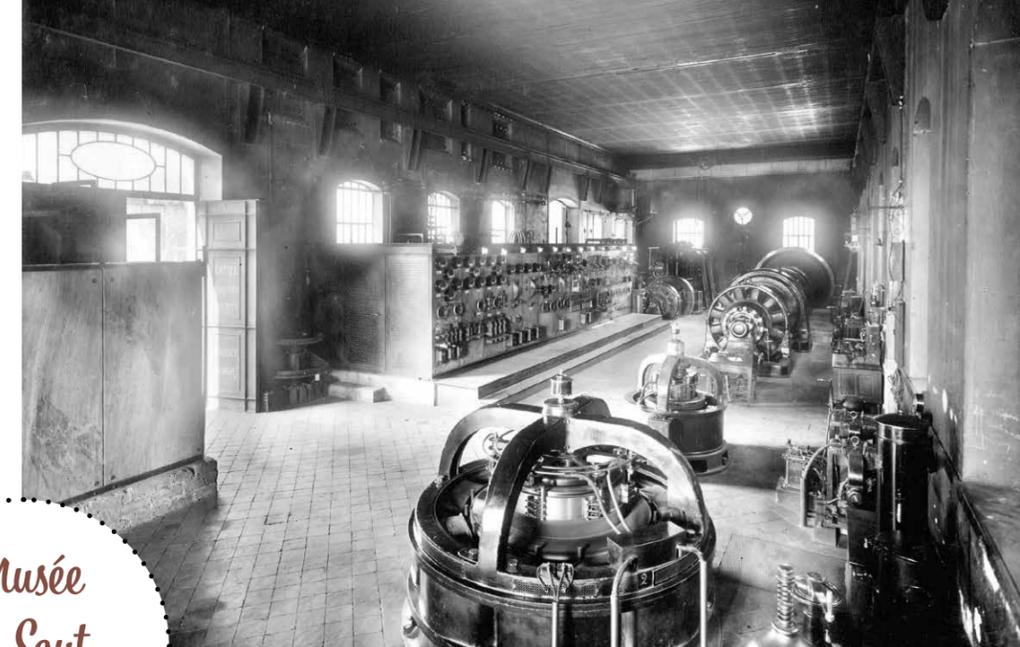
Les bouteilles de la VOA, exportées dans une vingtaine de pays, sont essentiellement fabriquées à base de verre recyclé. En suivant les lignes de

Où ? Saint-Juéry**2 siècles d'histoire**

Créée en 1824 par deux industriels toulousains, l'usine du Saut du Tarn, à Saint-Juéry, fait désormais partie du patrimoine industriel du département. Ancienne usine métallurgique, elle s'étendait sur 28 ha et employait jusqu'à 3800 ouvriers. En 1882, l'usine produit elle-même l'acier dont elle a besoin en construisant un haut-fourneau. L'implantation de la 1^{ère} centrale hydroélectrique quelques années plus tard, permet à l'usine de diversifier et d'intensifier encore sa production. Tout est alors mis en place pour gagner en efficacité et rapidité : laminoirs, four électrique, laboratoire d'analyse sur le site, services commerciaux... Les outils fabriqués dans ces ateliers deviennent une référence dans le milieu industriel. Spécialisée à l'origine dans la fabrication d'outils agricoles, l'usine utilise son savoir-faire et ses compétences pour se diversifier : elle produit entre autres des limes et des râpes, des prothèses, des machines outils, des pièces moulées pour la marine... Dans les années 70, l'usine prend encore un nouvel élan en fabriquant des vannes pour la Russie. Mais ce n'est qu'un répit de courte durée car la crise sidérurgique n'épargne pas l'usine et après plusieurs vagues de licenciements, elle ferme définitivement ses portes en 1983.

Le musée du Saut du Tarn s'est implanté dans la 1^{ère} centrale hydroélectrique de l'usine classée aujourd'hui monument historique, et a ouvert ses portes en 1995 grâce au travail d'anciens « métallos », soucieux de transmettre leur mémoire. L'histoire de l'usine est relatée tout au long de la visite grâce à des maquettes animées, des films et des démonstrations qui la rendent ludique et pédagogique. Le parcours aborde les techniques utilisées dans la production et la transformation de l'acier mais aussi l'aspect humain en témoignant des conditions de travail éprouvantes des hommes, des femmes et des enfants. Tout en préservant ses collections, le musée les valorise grâce à sa programmation. Des artistes de tout horizon, plasticiens, musiciens, conteurs, comédiens et danseurs sont invités à revisiter ce lieu atypique et pourtant typique

Musée
du Saut
du Tarn



du patrimoine industriel. L'ancienne centrale hydroélectrique, image emblématique de cette ouverture culturelle, est aujourd'hui l'écrin qui laisse s'exprimer la création contemporaine. Ce site chargé d'histoire et de patrimoine devient ainsi un lieu d'échanges, de rencontres mais aussi de découvertes et de délectations artistiques.

Plus d'informations :
2 impasse des Acieries,
81160 Saint-Juéry
05 63 45 91 01
www.musee-saut-du-tarn.com

À voir aussi Visites épicuriennes

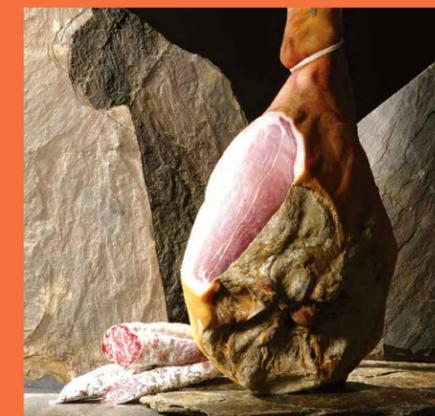
En parallèle à ces visites patrimoniales, faites une pause gourmande :

Les visites guidées des Salaisons Oberti à Lacaune (Chem. de Granisse, 81230, Lacaune. 05 63 50 82 04)

Le parcours de légende proposé par la cave de Labastide-de-Lévis (Labarthe, 81150 Labastide-de-Lévis. 05 63 53 73 73)

production de l'usine, vous noterez également que ces bouteilles se distinguent par leurs coloris dont le répertoire se décline en cannelle, feuille-morte, extra-noir, extra-blanc, etc.

Visites organisées par l'Office de tourisme d'Albi (visite autorisée pour les enfants à partir de 9 ans). En juillet et août. Tél. 05 63 49 48 76



Sur la route à vélo

Deux ans après la tenue de la semaine fédérale internationale de cyclotourisme, le Tarn accueille une nouvelle épreuve d'envergure, les championnats du monde Gran Fondo 2017, autrement dit les championnats du monde de cyclisme amateur, organisés sous l'égide de l'Union Cycliste Internationale. Durant quatre jours, du 24 au 27 août, le Tarn accueillera environ 3000 coureurs, venus du monde entier, et leurs accompagnateurs, soit environ 10000 personnes qui vont se loger, se nourrir et consommer tarnais.

L'idée a germé dans la tête du Général Roland Gilles et de son épouse Claudia. Ce Tarnais originaire de Saint-Lieux-Lafenasse, ancien directeur général de la Gendarmerie Nationale, ancien ambassadeur de France à Sarajevo, revenu vivre sa retraite dans le département, est passionné de vélo, évidemment. Il a même participé à la dernière édition de ces

mêmes championnats du monde, en 2016 à Perth en Australie. « *Jamais la France, depuis 25 ans qu'existent ces championnats sous ce format, n'avait accueilli cet événement. Alors pourquoi pas Albi, nous sommes-nous dit avec mon épouse* » raconte Roland Gilles.

Mettre en avant la qualité de vie dans le Tarn

Près de trois ans et une somme de travail, de rencontres, de réunions plus tard, le Tarn est prêt à accueillir cette compétition. Outre le côté sportif (deux épreuves officielles sont prévues, une course en ligne et un contre-la-montre pour lesquelles les coureurs ont dû se qualifier au travers de 19 épreuves à travers le monde), les organisateurs ont souhaité mettre en avant la qualité de vie dans le Tarn. « *Il nous a paru essentiel d'utiliser la venue de*

ce public-là pour valoriser notre terroir et notre patrimoine, » explique encore Roland Gilles. « *En 2016 en Australie on avait été frappé avec mon épouse par l'absence d'animation autour des épreuves. Rien n'avait été prévu pour promouvoir le patrimoine ou la culture locale. Nous nous sommes donc rapprochés du Comité départemental du tourisme puis avons créé une application dédiée à l'hébergement, une sorte de Booking tarnais. Les retombées économiques, entre les hébergements, les repas, les dépenses diverses sont estimées à 1 million d'euros par jour.* »

Roland Gilles et son équipe ont également souhaité mettre sur pied des actions donnant plus de sens à l'événement. Du partage, avec l'accueil de jeunes cyclistes afghanes, de la fraternité et du transgénérationnel avec la venue de Robert Marchand, ou du caritatif avec les actions en faveur de l'association Mécénat et chirurgie cardiaque.

Gran Fondo
Albi 2017



Le sportif

Jeudi 24, à partir de 8h30, contre-la-montre individuel (départ et arrivée au circuit d'Albi). A 20h15, cérémonie d'ouverture, animée par Gérard Holtz, place Sainte-Cécile.

Vendredi 25, de 17h00 à 19h00, course relais par équipes nationales dans le centre historique d'Albi. Dimanche 27, entre 8h et 9h départ des courses en ligne, place Sainte-Cécile. Arrivée des courses entre 11h00 et 15h00 sur le circuit d'Albi. A 17h00, cérémonie de clôture au parc des expositions Albi-Le Séquestre.

Un véritable parcours touristique

« *La diversité des paysages et des profils géographiques dans le Tarn nous aurait permis de pouvoir tracer des dizaines de circuits pour ces championnats du monde* », dit Roland Gilles au moment de présenter le parcours. Les deux circuits, de 97 et 155 kilomètres, vont amener les coureurs au cœur des bastides comme ils auraient pu les mener vers les Monts de Lacaune. Le parcours de 155 kilomètres est une véritable invitation à lever le nez du guidon... Cahuzac-sur-Vère, Castelnau-de-Montmiral, Puyelsi, une poussée dans le Tarn-et-Garonne voisin par Bruniquel, puis Vaour, Penne, la vallée de l'Aveyron pour Saint-Antonin-Noble-Val puis Cordes-sur-Ciel, Cestayrols, Bernac, Marssac et arrivée au circuit d'Albi.

Une belle brochette d'ambassadeurs...

Ils seront nombreux, les anciens champions cyclistes à venir à Albi pour le Gran Fondo. Au premier rang desquels le Tarnais **Laurent Jalabert**. A ses côtés, les anciens vainqueurs du Tour de France **Bernard Thévenet**, **Joop Zoetemelk** et **Stephen Roche**, les professionnels locaux **Stéphane Poulhiès** et **Lilian Calmejane**, l'inusable et multi-titré **Jeannie Longo**, mais aussi **Alain Prost**, passionné de vélo et pratiquant accompli qui participera aux épreuves de sa catégorie d'âge.

Autre célébrité à venir à Albi, Monsieur **Robert Marchand**, 106 ans bientôt. Le plus centenaire des sportifs (ou le plus sportif des centenaires) sera l'invité des organisateurs et aura droit à un bel hommage de la part des écoles de cyclisme du département.



Les principales animations hors vélo

Gourmandes et gastronomiques

- Mardi 22 et mercredi 23 à partir de 18h, marché gourmand place Sainte-Cécile.
- Jeudi 24, soirée gastronomique, marché couvert et place Sainte-Cécile.
- Samedi 26, apéritif-concert, place de la Libération à Gaillac.

Musicales

- Mardi 22, tribute Rolling Stones, 2h30 de show autour des plus grand succès du plus grand groupe de rock and roll du monde, place Sainte-Cécile.
- Mercredi 23, la prime des jeunes talents albigeois suivie d'un concert de Awa-Ly, place Sainte-Cécile.
- Jeudi 24, Concert de Alte Voce (polyphonies corses) et Tribute U2 par le groupe Made, place Sainte-Cécile.

Le salon Vél'occitanie

- Du jeudi 24 au dimanche 27, 50 exposants au parc des expositions d'Albi-Le Séquestre feront la promotion des produits du terroir et d'un art de vivre (santé, bien-être, sport). Les partenaires de l'événement seront également présents. A voir aussi une exposition temporaire du vélo d'hier et de demain. Le vendredi 25, soirée de gala.

Agenda de l'été tarnais

Jusqu'au 30 juillet
TOURISME IMAGINAIRE
Art contemporain
Tarn Sud
tourisme-imaginaire.com

Jusqu'au 31 août
WIKTORIA WOJCIECHOWSKA
Photographies
Musée d'histoire naturelle
Gaillac
www.ville-gaillac.fr

Jusqu'au 17 septembre
EXPOSITION HENRY MARTIN
Peintures
Musée du Vaurais à Lavaur
www.ville-lavaur.fr

Jusqu'au 24 septembre
DE BOLS EN BOLS
Exposition
Centre céramique de Giroussens
www.centre-ceramique-giroussens.com

Jusqu'au 24 septembre
LE THÉÂTRE EN TAPISSERIE, CAVAILLÈS, LURÇAT, MATISSE
Exposition
Abbaye-école de Sorèze
www.abbayeecoledesoreze.com



Jusqu'au 24 septembre
EXPOSITIONS DIVERSES
Art
Ambialet
<http://ascla.pagesperso-orange.fr>

Jusqu'au 24 septembre
LES VACANCES À PAPA
Exposition
Musée-mine départemental à Cagnac-les-Mines
05 63 53 91 70

Jusqu'au 14 octobre
A CIEL OUVERT
Photographies
Labruguière
www.espacebatut.fr

Jusqu'au 15 octobre
15 ANS D'ACQUISITION
Musée des Beaux-Arts de Gaillac
www.ville-gaillac.fr

Jusqu'au 15 octobre
COLLECTION BERNARD
Itinéraires
Art Verrier
Centre Musée du verre - Carmaux
www.museeverre-tarn.com

Jusqu'au 18 octobre
A LA FRONTIÈRE DU RÉCIT
Art contemporain
Fiac
www.afi.org

Jusqu'au 22 octobre
REFAIRE SURFACE
Art contemporain
Moulin albigeois
www.centredartlelait.com



Jusqu'au 29 octobre
SOLEIL EN CATALOGNE
Peinture
Musée Goya à Castres
www.ville-castres.fr

Jusqu'au 30 octobre
LES LOISIRS AU TEMPS DES GUÉRIN
Exposition
Musée du Cayla à Andillac
05 63 33 01 68



Ça va être ta fête - Musée du Saut du Tarn - Saint-Juéry

Jusqu'au 31 octobre
CARTOONING FOR PEACE
Exposition
Musée Raymond Lafage à Lisle-sur-Tarn
05 63 40 45 45

Jusqu'au 15 novembre
ÇA VA ÊTRE TA FÊTE
Exposition
Musée du Saut du Tarn à Saint-Juéry
05 63 45 91 01



Jusqu'au 20 novembre
LES ROBES D'HENRIETTE
Exposition
Musée départemental du textile à Labastide-Rouairoux
05 63 98 08 60

Jusqu'au 25 novembre
EMMANUEL LAS CASES, LE MÉMORIALISTE DE NAPOLÉON
Histoire
Musée Jean Jaurès à Castres
www.ville-castres.fr

Tout l'été
CONCERTS D'ORGUE
Musique
Albi (Sainte-Cécile, Collégiale Saint-Salvy, Eglise de la Madeleine)
www.mouchere.fr

Tout l'été
ESTIVALES DE FERRIÈRES
Culture et patrimoine
Musée du protestantisme à Ferrières
www.mprl.fr

Tout l'été
LES MUSICALES
Musique classique
Lacaune
www.lacaune.com

Tout l'été
LES ESTIVALES
Musique classique
Lavaur
www.ville-lavaur.fr

Tout l'été
UN ÉTÉ AU THÉÂTRE DE VERDURE
Théâtre
Aguts
www.vidalbad.org

30 juin et 1^{er} juillet
A FLEUR DE PEAU
Musique celtique
Carmaux
www.a-fleur-de-peau.org
Avec le retour de Tri Yann mais aussi Nataverne, Calum Stewart et Claymor Clan. Un festival aux accents de musique celte.

30 juin et 1^{er} juillet
LES ARTS SCÉNIQUES
Musique
Lisle-sur-Tarn
www.artsscenics.com
Il y a quinze ans naissait le festival des Arts scéniques. De la musique, des artistes de rue, de la convivialité et toujours le même effort pour présenter des spectacles de qualité au cœur de la vieille bastide lilloise. Et cette année Charlélie Couture en tête d'affiche.

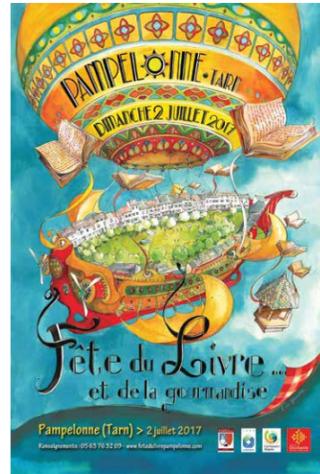
1^{er} et 2 juillet
LES 24 HEURES D'ALBI
Sport – Ping Pong
Albi
www.tennissetablealbiasptt.fr

Les dimanches en juillet
LE TOURISME IMAGINAIRE
Art contemporain
Bassin mazamétain
www.tourisme-imaginaire.com

1^{er} et 2 juillet
FOLKLORE EN PAYS TARNAIS
Folklore
Lagrange, Gaillac
05 63 57 32 71

Les 30 ans du festival international de folklore. Pour fêter cet anniversaire comme il se doit, les Cacarotiers, organisateurs de cette manifestation, pourront compter sur des groupes de danses orientales, polonaises ou russes.

2 juillet
FÊTE DU LIVRE ET DE LA GOURMANDISE
Pampelonne
Culture
www.fetedulivreampelonne.fr



Du 4 au 9 juillet
PAUSE GUITARE
Musique
Albi
www.pauseguitare.net

7 et 8 juillet
FANFÂRES SANS FRONTIÈRES
Musique
Mazamet
www.tourisme-mazamet.com

Du 7 au 15 juillet
LES EXTRAVADANSES
Danse
Castres
www.ville-castres.fr

Du 7 au 9 juillet
CHAMPIONNAT DE FRANCE DE PÉTANQUE
Sport
Carmaux
championnat-ffpjp.com

8 et 9 juillet
CHAMPIONNAT DE FRANCE ESPOIRS
Athlétisme
Albi
www.ecla-albi.net

Du 8 au 23 juillet
SALON DES ARTISTES INDÉPENDANTS
Peinture et sculpture
Vénès
www.atelier-bleu-cobalt.fr

Du 11 juillet au 11 août
AH AH ART
Festival cocasse
Aussillon village
05 63 70 23 69



Du 12 au 23 juillet
ARTS GRAULHET
Salon d'art
Graulhet
www.ville-graulhet.fr



14 et 15 juillet
RUES D'ÉTÉ
Spectacle de rue
Graulhet

9e édition du festival des arts de rue. Un festival des arts de la rue gratuit, convivial, familial et citoyen. Un rendez-vous estival et festif incontournable à Graulhet, au cœur du Tarn. Rues d'été revendique le potentiel humain et créatif d'une ancienne ville industrielle, et fait le pari fou d'ensemble se réapproprier les rues par la joie et la bonne humeur, pour faire rimer culture et citoyenneté, Art et gratuité, spectacles et lien social.



Fête du livre - Pampelonne

14 et 15 juillet
FÊTES DU GRAND FAUCONNIER
Fêtes médiévales
Cordes-sur-Ciel
www.grandfauconnier.com

Le thème de ces nouvelles fêtes du Grand Fauconnier sera cette année « Les chemins d'Occitanie ». Entrez et croisez dans les ruelles de la cité, magiciens, saltimbanques, troubadours, chevaliers et gentes dames, soyez émerveillés par les spectacles de fer et de feu. Vous pourrez défiler en costume médiéval avant de participer au banquet et danser accompagnés de musiques du Moyen Âge. Ces deux jours de juillet, Cordes-sur-Ciel est parée, ses habitants costumés et dévoués accueilleront à ses portes tous les visiteurs motivés à s'amuser, à s'émerveiller et festoyer pour emporter des souvenirs inoubliables. Et ne manquez pas le grand banquet costumé le soir du 14 juillet.



14 et 15 juillet
LE PIED DANS LA BASSINE
Musiques et chansons
Saint Sernin les Mailhoc
www.lepieddanslabassine.com



16 juillet
ARTS EN FÊTE
Patrimoine et culture occitane
Massaguel et Verdalle
05 63 72 84 84
Ce festival vise à faire découvrir les richesses locales au sein d'une programmation artistique et culturelle éclectique, en mettant à l'honneur notre patrimoine occitan. Une thématique est adoptée chaque année et pour l'édition 2017 ce sera Le Pastel. Concerts, spectacles de cirque, danse, théâtre, expositions, ateliers, conférences, animations... Pour terminer en musique, le groupe The Soul Papaz fera vibrer la cour du Château de Massaguel.



Du 18 au 20 juillet
A PORTÉE DU RUE
Musique classique
Castres
www.ville-castres.fr

Du 18 au 24 juillet
MUSIQUE SUR CIEL
Musique classique
Cordes-sur-Ciel
www.festivalmusiquesurciel.com

Du 18 au 28 juillet
FESTIVAL DE PUYCELSI
Art vocal
Puycelsi
www.festivalpuycelsi.com

La découverte de talents continue en 2017 à être une priorité pour le festival, qui accueillera les jeunes musiciens de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Belgique pour la clôture de cette 46e édition. Au côté du Trio Medici, ils nous accompagneront jusque tard dans



Rues d'été - Graulhet

la nuit le 24 juillet. Comme il le fait maintenant depuis plusieurs années, le festival proposera en complément des grands concerts du soir, un e multitude d'événements pour tous les publics : Impromptu, Concert Commenté, Petit Conservatoire mais aussi pique-nique musical... et un espace de convivialité au foyer, tous les ingrédients seront réunis pour vous faire vivre un festival inoubliable.

Du 20 au 25 juillet
LES CELLIERS DU JAZZ
Concerts de Jazz
Vignoble de Gaillac
www.celliersdujazz.com

Du 21 au 23 juillet
RACONTE-MOI GRAULHET
Spectacle historique
Graulhet
www.ville-graulhet.fr

21 et 22 juillet
RE'AL CROCHE
Musique country blues
Réalmon
www.realcroche.com

Du 21 au 23 juillet
MUSICALES DE MONTMIRAL
Musiques du monde
Castelnau-de-Montmiral
www.estivalesmontmiral.com
Les jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 juillet 2017, « Les Musicales de Montmiral » proposent leur festival de musiques du monde sur la belle place des Arcades. Ce festival s'adresse à un public familial

exigeant sur la qualité des animations et des groupes programmés. Coup d'envoi des festivités jeudi à 18 h avec la fanfare Wonder Brass Band puis concerts : flamenco, musiques folkloriques et populaires brésiliennes et salsa. Vendredi, place aux concerts rock des années 60. Et le samedi la traditionnelle soirée irlandaise. Vendredi et samedi après-midi des animations, des jeux et des spectacles destinés aux enfants (jonglage, lumière et feu, jeux en bois, maquillage, Origami et spectacles de rue). Tous les spectacles sont gratuits. Restauration variée assurée sur place.

Du 20 au 23 juillet
MOMENTS MUSICAUX DU TARN
Musique de chambre
Pays rabastinois
www.les-moments-musicaux-du-tarn.com



Du 21 au 23 juillet
RALLYE DE LA MONTAGNE NOIRE
Sport automobile
Mazamet
rallyemontagnenoire.com



22 juillet
FÊTE MÉDIÉVALE
Culture et tradition
Hautpoul (Mazamet)
www.fetes-medievals.com

23 juillet
FOIRE GOURMANDE
Culture et tradition
Alban
albanterroir.fr

Musique en Vallée du Tarn
du 23 au 30 juillet 2017



Du 23 au 30 juillet
MUSIQUE EN VALLÉE DU TARN
Musique classique
Trébas Saint-André Villeneuve-sur-Tarn
www.musiqueenvalleeudutarn.com

26 juillet
MÉETING NATIONAL D'ATHLÉTISME
Sport
Castres
www.tarn-sud-athletisme.fr

28 et 29 juillet
NUIT DU JAZZ
Musique
Pont-de-l'Arn et Bout-du-Pont-de-l'Arn
www.pontdelarn.fr

Du 28 au 30 juillet
XTREME FEST
Musiques actuelles
Cap'Découverte Le Garric
www.extremefest.fr

Du 28 au 25 août
MUSIQUE D'ÉTÉ
Musiques
Anglès
06 25 58 38 10

29 juillet
FÊTE DU QUAI SAINT-JACQUES
Culture populaire
Gaillac
06 74 15 07 63



29 juillet
SON ET LUMIÈRES DU GROUPE D'OC « LA RECONQUÊTE »
Culture et patrimoine
Château de Castelnau-de-Lévis
www.sauvegarde-chateau-castelnau-de-levis.sitew.com

29 juillet
CAMIN DE CRABAS
Festival occitan
Castres
www.ville-castres.fr

30 juillet
FÊTE DE LA CHARCUTERIE
Patrimoine gourmand
Lacaune
05 63 37 00 21

29 et 30 juillet
LA PISCINE DE SILOÉ
Théâtre
Preignan (Commune de Marzens)
<http://kilintheatre.blogspot.fr>

Les jeudis de juillet
JEUDI AU JARDIN
Musique
Lavaur
www.ville-lavaur.fr

Du 30 juillet au 14 août
FÊTES MÉDIÉVALES
Culture et tradition
Château de Penne
www.chateaudepenne.com

Du 31 juillet au 13 août
COULEURS DU MONDE
Danse et folklore du monde
Castres
www.ville-castres.fr

1^{er} août
OPÉRA SOLEIL
Lyrique
Cahuzac-sur-Vère
paul-rouquette@orange.fr

Du 1^{er} au 6 août
ÉTÉ DE VAOUR
Théâtre
Vaour



3 août
LA NUIT DU CLASSIQUE
Musique
Castelnau-de-Montmiral
www.estivalesdemontmiral.com

4 août
CONCERT DE JAZZ
Musique
Marzens
<http://marzartfestival.wix.com/festival-marz-art>

Du 4 au 6 août
FÊTE DES VINS
Gastronomie
Gaillac
www.vins-gaillac.com

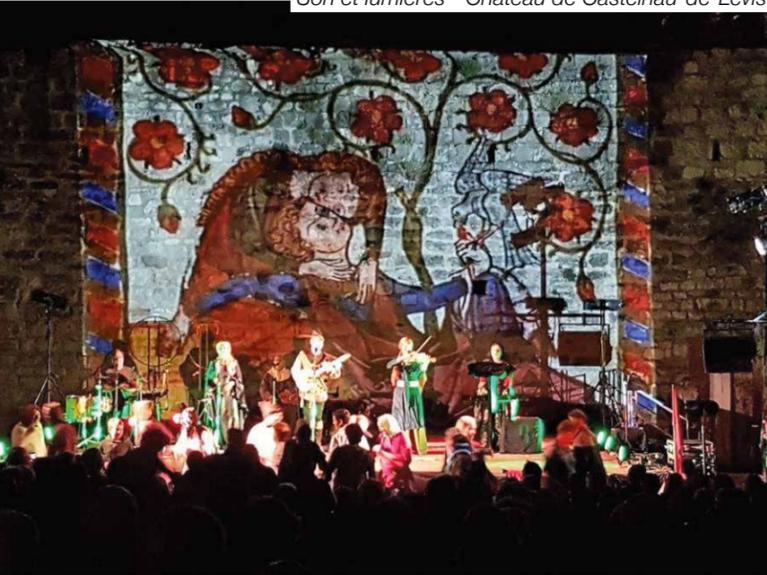


4 et 5 août
FÊTE DE L'AIL ROSE
Gastronomie
Lautrec
www.aillrosedelautrec.com

6 août
LES CAMPANEJADES
Festival de carillons
Gaulène, Notre-Dame de la Platé, Notre-Dame de la Drèche
www.carillonsenpaysdoc.fr

7 août
TERRA MEA, RODINA MAYA
Concert vocal
Cathédrale Sainte-Cécile à Albi
www.albi-tourisme.fr

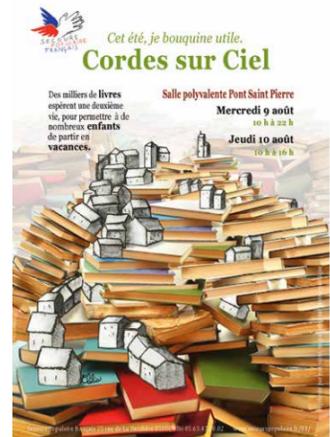
9 août
CONCERT DE JEAN-CLAUDE BORELLI
Musique
Saint-Amans-Valtoret
06 72 14 23 76



Son et lumières - Château de Castelnau-de-Lévis

9 août
SOIRÉE ASTRONOMIE
 Sciences
Chateau de Saint-Martin-Laguépie
www.facebook.com/louvielcastel

9 et 10 août
BRADERIE DU SECOURS POPULAIRE
 Caritatif
Cordes-sur-Ciel
www.secourspopulaire.fr/81



Du 11 au 13 août
FESTIVAOUT
 Musique
Lautrec
www.lautrec.fr

14 et 15 août
FÊTE DU FIL
 Patrimoine et culture
Labastide-Rouairoux
www.lafetedufil.jimdo.com



15 août
FÊTE DU PAIN
 Culture et tradition
Lautrec
www.lautrec.fr

Du 17 au 19 août
TRAFALG'ART
 Arts plastiques
Puygouzon
faby@lapalettedefa.fr

20 août
FÊTE DE L'EAU
 Patrimoine et culture
Durfort
 06 19 59 02 95

20 août
FÊTE DU BOIS
 Patrimoine et culture
Anglès
 05 63 70 97 19

Du 22 au 27 août
URBAN FESTIVAL
 Cultures urbaines
Albi
mairie-albi.fr

23 août
FÊTE DU BIAÏS ET DES SAVOIR-FAIRE
 Patrimoine et culture
Nages
 05 63 37 12 29

Du 24 au 27 août
CHAMPIONNATS DU MONDE GRAN FONDO
 Cyclisme
Albi
www.albi2017cycling.com

26 août
FESTIVAL MÉDIÉVAL
 Culture et patrimoine
Burlats
 05 63 74 85 10

26 août
AUTO-CROSS
 Sport mécanique
Servies
 06 87 06 56 53

26 et 27 août
AMERICAN NIGHT AND DAY
 Culture populaire américaine
Rouffiac
americannightday@orange.fr



En septembre et octobre
LE TEMPS DE DIRE
 Contes
Un peu partout dans le Tarn
www.racontarn.fr

Du 1^{er} au 3 septembre
BAINNADE INTERDITE
 Musiques actuelles
Aiguelèze
baignadeinterdite-24h.blogspot.fr

3 septembre
FOIRE DU SÉGALA
 Culture et tradition
Tanus
www.foire-expo-segala.com

8 septembre
PIANO AU PALAIS
 Musique classique
Palais de la Berbie (Albi)
www.mairie-albi.fr

8 au 10 septembre
FÊTE DE LA RIVIÈRE TARN
 Patrimoine
Les Avalats (Saint-Juéry)
smrt@orange.fr

Du 8 au 10 septembre
+ SI AFFINITÉS
 Art contemporain
Fiac
www.afi.org

16 septembre
115^E ANNIVERSAIRE DU VIADUC DU VIAUR
 Patrimoine
Carmaux - Tanus
 05 63 76 87 74

A l'occasion du 115e anniversaire du viaduc du Vaur, l'Union des commerçants industriels artisans du pays carmausin organise la venue du train à vapeur de Toulouse. Le thème de la journée sera « De Jaurès à Bodin, l'histoire du Carmausin Ségala ».

Du 15 au 17 septembre
ROCK IN OPPOSITION
 Musiques actuelles
Cap Découverte
www.rocktime.org

15 et 16 septembre
FESTIVAL DU MORSE
 Théâtre
Grazac
compagniedumorse.jimdo.com

16 et 17 septembre
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
 Partout dans le Tarn

16 et 17 septembre
BIENNALES DES ARTS DU FEU
 Culture
Albi, place Sainte-Cécile
 06 77 93 66 66

Du 22 au 24 septembre
LISLE NOIR
 Polars
Lisle-sur-Tarn
www.polarsurgaronne.fr



23 septembre
CHOUF
 Musique
Garrigues
<http://festival-marzart.wix.com/festival-marz-art>

24 septembre
FOIRE AUX PLANTES
Villeneuve-sur-Vère
 05 63 47 99 26
 Foire réservée à des producteurs de plantes et pépiniéristes non revendeurs spécialisés dans la production de végétaux rares, de collection ou classiques. Des producteurs qui sont les garants de la qualité exposée.



24 septembre
SITE ET DANSE EN CHANTIER
 Danse
Albi
juletane81@orange.fr

30 septembre
LES PETITS CAILLOUX
 Festival pour enfants
Domaine de la Mouline à Albi
festivallespetitscailloux@gmail.com

30 septembre et 1^{er} octobre
FOIRE ARTISANALE, VINICOLE ET GOURMANDE
 Gastronomie et tradition
Verdalle
consola.philippe@orange.fr

30 septembre et 1^{er} octobre
FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR
 Théâtre
Alban
 05 63 55 26 84

Octobre
LES AUTOMNALES
 Musique classique
Lavaur
www.ville-lavaur.fr

Du 6 au 8 octobre
BIENNALE DES VERRIERS
 Patrimoine et culture
Musée/Centre d'art du verre à Blaye-les-Mines



7 et 8 octobre
SALON DU LIVRE
 Lecture
Gaillac
www.salonlivregailiac.fr

Du 13 au 15 octobre
ECHOS D'ICI, ÉCHOS D'AILLEURS
 Cinéma
Labastide-Rouairoux
www.echosdudoc.fr

Du 19 au 22 octobre
FESTIVAL DU CINÉMA EUROPÉEN
 Cinéma
Gaillac
www.cine81.com

24 et 25 octobre
GRAULHET, LE CUIR DANS LA PEAU!
 Journées portes ouvertes
Graulhet et environ
info@tourisme-vignoble-bastides.com

Du 28 octobre au 4 novembre
ARTETANGO
 Tango argentin
Albi
www.artetango-festival.com

Musiques des Lumières - Sorèze



Tribune libre des groupes représentés au Conseil départemental

Conformément à la loi relative à la Démocratie de Proximité adoptée le 27 février 2002, Atouts Tarn ouvre ses colonnes à l'expression des groupes politiques représentés au Conseil départemental.

Groupe de la majorité départementale

Fousiquer, toupiner, poutouner, escargoter, gansouiller, festejar⁽¹⁾, c'est par ces expressions populaires et méridionales que le Comité Départemental du Tourisme du Tarn (CDT) invite cette année les touristes à venir s'espanter⁽²⁾ dans le Tarn.

Conjuguant dans ces verbes tradition et avenir, faisant référence à notre histoire et aux valeurs de notre terroir, le Département à travers sa nouvelle campagne de communication touristique donne du sens et de l'originalité à la destination du Tarn.

Le beau sens des mots tout d'abord qui nous redonne goût à cultiver notre vocabulaire avé l'accent qui chante l'Occitanie. Ici l'accent est un atout de notre identité, c'est notre ADN et on le revendique comme un ancrage à notre territoire. A travers ces expressions, le CDT balise linguistiquement notre terroir en même temps qu'il nous invite à emprunter de nouveaux chemins, à faire des escapades pour apprécier avec un regard neuf toute la beauté de notre territoire et embrasser des yeux toute

la diversité de notre patrimoine. Des lieux incontournables (monuments, musées...) mais aussi des endroits plus secrets à la découverte de nos savoir-faire, de nos paysages...

Le bon sens des choses également qui nous guide sur des itinéraires qui donnent envie de retrouver le goût des petites choses simples de la vie (boire, manger, partager, s'amuser, danser, rire) car ce sont bien souvent les choses les plus simples qui nous laissent les meilleurs souvenirs. Ces petits riens qui aiguissent tous nos sens, réveillent nos papilles ou donnent la chair de poule quand ils ne nous coupent pas le souffle ou éblouissent les yeux. Ces petits riens qui font le bien-vivre, procurent du bien-être et donnent envie de (re)venir pour faire le plein d'énergie, se requinquer, dans notre département.

Adeptes d'activités nautiques, pratiquants de chemins de randonnée à pied ou à vélo, amoureux de vieilles pierres, gourmands de bons vins et de spécialités gastronomiques, curieux d'œnotourisme et d'agrotourisme, amateurs de festivals, d'expositions, de musées, d'animations et de manifestations culturelles...

le Conseil départemental, au travers du CDT du Tarn, met tout en œuvre pour permettre au plus grand nombre d'avoir accès à des activités estivales de qualité.

⁽¹⁾ Fureter, cuisiner, s'embrasser, prendre son temps, barboter, faire la fête

⁽²⁾ S'émerveiller

Groupe de la Majorité départementale

Eva GERAUD, Christophe RAMOND, Thierry CARCENAC, Élisabeth CLAVERIE, Sylvie BIBAL-DIOGO, Guy MALATERRE, André FABRE, Aline REDO, Isabelle ESPINOSA, Christophe TESTAS, Bernard BACABE, Florence BELOU, Michel BENOIT, Claudie BONNET, Monique CORBIERE-FAUVEL, Christophe HÉRIN, Dominique RONDI-SARRAT, Gilles TURLAN, Christelle CABANIS, Didier HOULÈS, Florence ESTRABAUD, Daniel VIALELLE, Catherine RABOU, Laurent VANDENDRIESSCHE, Marie-Claire MALROUX, Jean-Paul RAYNAUD, Maryline LHERM, Paul SALVADOR.

Groupe de l'opposition départementale

«Majorition» ou «opposité» : le nouveau deal ?

Chers amis du Tarn et d'ailleurs, L'intensité politique des jours que nous vivons dans notre beau département comme dans tous les autres peut légitimement nous inspirer quelques réflexions et interrogations. En voici quelques-unes.

Notre assemblée départementale s'est confusément réveillée au lendemain du 2^e tour des élections présidentielles avec un Président de la République dont la vertu au moins provisoire et prétendue, serait d'être ni de droite ni de gauche. Un seul et même représentant pour tous.

Cet événement que certains disent miraculeux, que d'autres osent contester, oblige à repenser toutes les bases de l'organisation classique de notre assemblée : une droite, une gauche, un centre, deux extrêmes, qui nous soudaient durant nos sessions dans un rituel parfaitement ordonné, où chacun tenait sa place selon des critères préétablis et incontestables jusqu'à ce jour de mai.

Il se mêlait parfois à nos débats un lot incompréhensible de fausse mauvaise humeur, d'agressivité souvent feinte, d'indispensables roueries qui globalement participaient à la bonne marche

de notre collectivité départementale.

Depuis le dimanche 7 mai une sorte de «fraternité» chaleureuse et molle s'est installée dans notre hémicycle tarnais : la majorité et l'opposition se confondent, se mélangent en un genre nouveau que nous pourrions qualifier de «majorition» ou «d'opposité». Rien ne ressemble plus à rien, on pressent un ennui proche, une tristesse à venir, on ne vote que «pour», le «contre» est unimaginable, l'abstention ressemble même à une forme de violence.

Au gré des rencontres dans les couloirs de notre institution, certains disent leurs inquiétudes. Où allons-nous ? Peut-il encore y avoir une place pour le doute ou pire pour la contradiction. Peut-on être assuré d'avoir tous jusqu'à la fin des temps le même avis sur tout ? Pourrions-nous ainsi Marchant vers un Avenir Idéal et Indivisible satisfaire les restes de flammes diverses qui nous animent encore. Pourrions-nous envisager de limiter nos controverses à de la simulation. Au-delà du consensus intellectuel qui désormais doit nous habiter n'y aura-t-il pas de place pour un minimum d'audace ? Certains s'enhardissant, évoquent déjà l'hypothèse où nous pourrions faire semblant de ne pas être tout le temps d'accord...

Certes nous étions préparés à l'idée séduisante et porteuse d'avenir que la recherche d'un consensus est sans aucun doute pleine d'intérêt. Elle se fait toujours autour d'un même point d'équilibre, le centre, et se nourrit d'une juste bascule entre la droite et la gauche. Le consensus est certainement meilleur conseiller que nos traditionnelles et vaines querelles.

Notre pays en grand désordre a mieux à faire que cultiver ses divisions. Cette élection aurait le mérite de nous faire avancer dans cette voie et ce n'est pas rien.

Ce pamphlet contestable recèle évidemment sa part de fausses vérités, de certitudes inquiètes. Il est comme la situation du moment une espèce de désordre ordonné, il soulève quelques légitimes interrogations mais reste volontairement badin. Il est toutefois possible, Chers amis du Tarn et d'ailleurs, que les prochaines élections législatives nous donnent quelques réponses à tout cela et viennent comme l'orage dans un ciel serein, contrarier cette étrange douceur ambiante. A suivre...

Tribune de Michel MONSARRAT
Conseiller départemental du canton CASTRES 1

2017 ENTRACTES

2 JUIN > 24 SEPT. 2017

Entracte 3

Les vacances à papa



www.tarn.fr

Musée-mine départemental
81130 Cagnac-les-Mines
<http://musee-mine.tarn.fr>
Tél. : 05 63 53 91 70



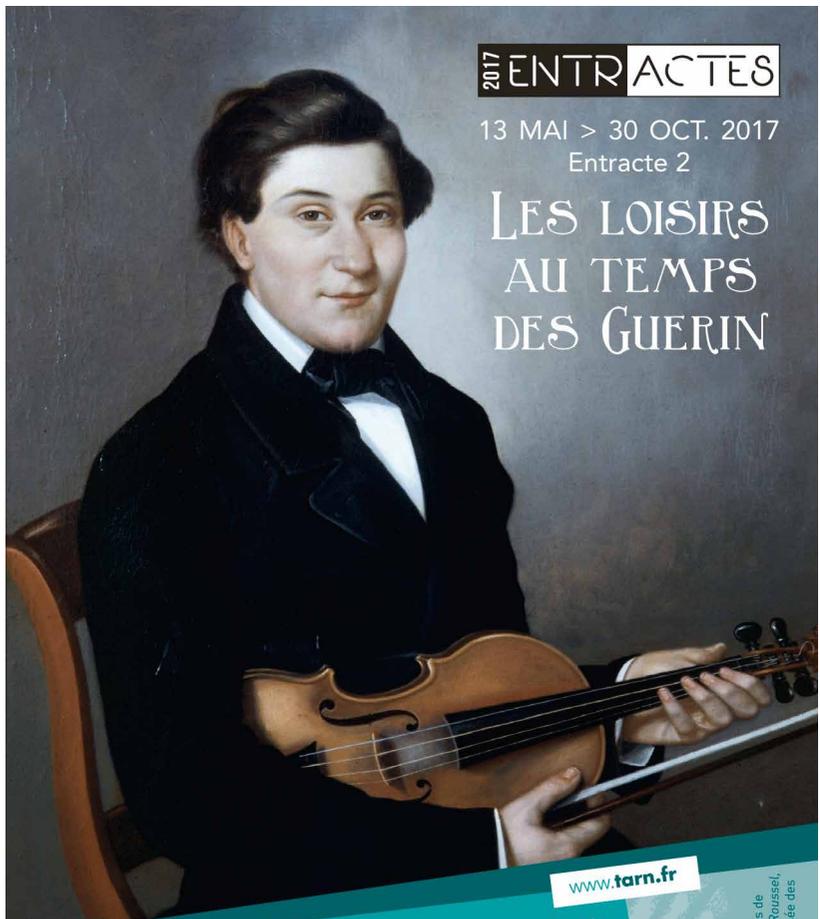
Photo : Musée-mine départemental, Fonds Aimé Malphéttes.

2017 ENTRACTES

13 MAI > 30 OCT. 2017

Entracte 2

LES LOISIRS AU TEMPS DES GUERIN



www.tarn.fr

Château-musée du Cayla
81140 Andillac
<http://musee-cayla.tarn.fr>
Tél. : 05 63 33 01 68



Pierre Emmanuel Dées de Grèzes, Portrait de M. Roussel, visioniste, 1856. © Musée des Beaux-Arts de Galliac.

FESTIVAL MUSIQUES DES LUMIÈRES

CHŒUR DE LA RADIO LETTONE
AKADEMIE FÜR ALTE MUSIK BERLIN
CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS
ORCHESTRE NATIONAL DU CAPITOLE DE TOULOUSE
ANAÏS CONSTANS ET THIBAUT GARCIA
VANESSA WAGNER ET SPIRITO
OPÉRA ÉCLATÉ
ARCHIPELS, L'ATELIER VOCAL DES ÉLÉMENTS

Du 9 au 22 Juillet 2017



Informations/Réservations - Billetterie en ligne :
05 63 50 86 38 www.festivalmusiquesoreze.com



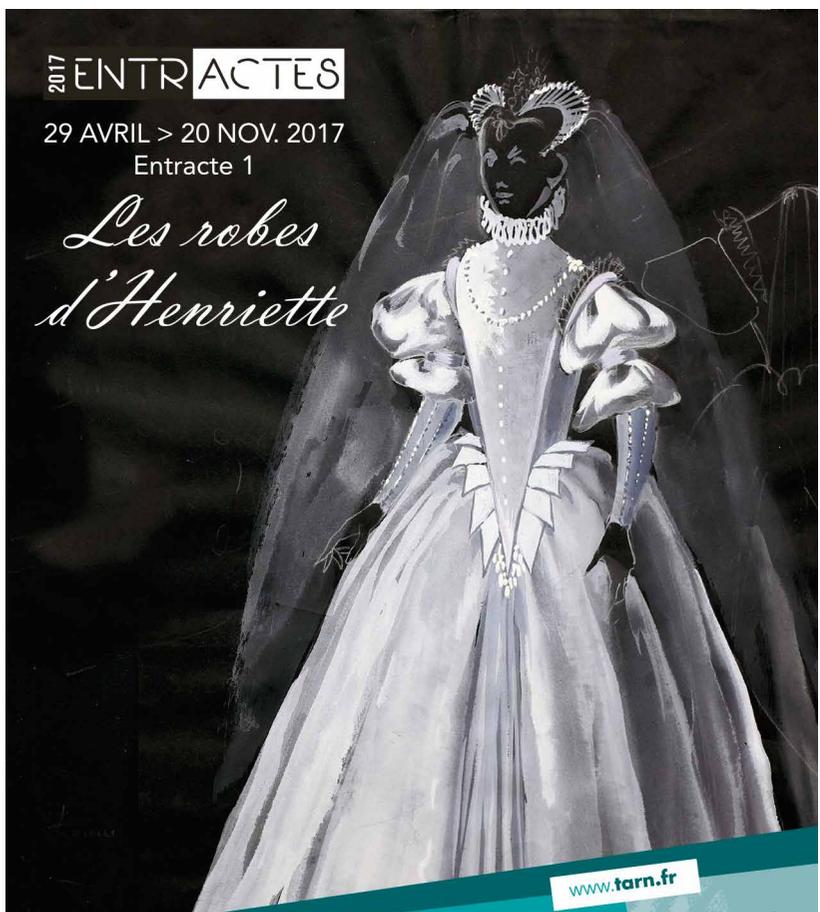
Credit photo: François Passarini - Festival - N° de licences : 1-1072300/3-1072301 - Graphisme : isabelleverot@hotmail.com

2017 ENTRACTES

29 AVRIL > 20 NOV. 2017

Entracte 1

Les robes d'Henriette



www.tarn.fr

Musée départemental du Textile
81270 Labastide-Rouairoux
<http://musee-textile.tarn.fr>
Tél. : 05 63 98 08 60



Illustration - Costume les Huguenots dessin de Maurice Malat 1972. Musée Goya (Castres).